

A-I – Základní informace o podávání návrhu SP / žádosti o akreditaci SP

Název vysoké školy: UNIVERZITA KARLOVA

Název fakulty / fakult, příp. vysokoškolského ústavu: Fakulta humanitních studií

Název spolupracující instituce:

Název zahraniční vysoké školy:

Název detašovaného pracoviště:

Název studijního programu: Filosofie v kontextu humanitních věd

Typy žádostí: žádost o udělení oprávnění uskutečňovat studijní program v rámci institucionální akreditace pro oblast nebo oblasti vzdělávání

Datum vyjádření akademického senátu fakulty nebo fakult: 12. 4. 2018

Datum schválení vědeckou radou fakulty nebo fakult příp. vysokoškolského ústavu: 27. 4. 2018

Datum podpisu dohody se spolupracující institucí:

Datum podpisu dohody se zahraniční vysokou školou:

Datum usnesení Rady pro vnitřní hodnocení o postoupení žádosti o akreditaci Národnímu akreditačnímu úřadu:

Datum udělení oprávnění uskutečňovat studijní program Radou pro vnitřní hodnocení:

Odkaz na elektronickou podobu žádosti o akreditaci SP:

Odkazy na relevantní vnitřní předpisy: <http://www.cuni.cz/UK-146.html>

ISCED F: 0223 Filosofie a etika

B-Ia – Základní evidenční údaje o studijním programu			
Název studijního programu v jazyce výuky	Filosofie v kontextu humanitních věd		
Název studijního programu v jazyce výuky			
Překlad názvu studijního programu do ČJ			
Překlad názvu studijního programu do AJ	Philosophy in the context of humanities		
Typ studijního programu	Navazující magisterský		
Profil studijního programu	Akademicky zaměřený		
Názvy specializací v jazyce výuky			
Překlad názvů specializací do ČJ			
Překlad názvů specializací do AJ			
Sdružené studium	Ne		
Forma studia	Prezenční		
Standardní doba studia	2 roky		
Jazyk výuky studijního programu	Český jazyk		
Udělovaný akademický titul	Mgr.		
Typ diplomu pro meziuniverzitní studium			
Státní rigorózní zkouška	Ne	Udělovaný akademický titul	
Garant studijního programu	Doc. Josef Fulka, PhD.		
Předpokládaný počet přijímaných uchazečů ke studiu ve studijním programu	20		
Zaměření na přípravu k výkonu regulovaného povolání	Ne		

Zaměření na přípravu odborníků z oblasti bezpečnosti České republiky	Ne
Uznávací orgán	
Oblast(i) vzdělávání (u více oblastí vzdělávání také podíl jednotlivých oblastí vzdělávání na výuce v %)	
Filosofie, religionistika a teologie	

	název SP	název SO	počet studentů
Stávající studijní programy a obory, které nový studijní program nahrazuje, včetně počtu studentů	Filosofie	Německá a francouzská filosofie	6
Poznámka k vazbě nového studijního programu na stávající SP/SO	Studenti výše uvedeného studijního programu mohou dostudovat v navrhovaném studijním programu podle studijního plánu, podle kterého začali studovat ve výše uvedeném studijním programu / oboru, do kterého byli přijati ke studiu.		

B-Ib – Charakteristika studijního programu	
Cíle studia ve studijním programu	
<i>Co je primárním cílem či účelem existence daného studijního programu? (Jedná se o jakousi „preambuli“ celého popisu náležitosti SP, prosíme jen stručně).</i>	Filosofie v kontextu humanitních věd je dvouletý navazující magisterský studijní program zaměřený především na novověkou systematickou filosofii v širším kontextuálnímu ukotvení. Cílem je seznámit studenty se základními tematickými okruhy, které jsou pro západní filosofické myšlení určující, a umožnit jim prohloubit tyto základní poznatky v rámci tří profilací (fenomenologie, filosofická antropologie, filosofie literárního textu). Základním tematickým okruhem, na který v rámci dané oblasti vzdělávání studijní program navazuje, je systematická filosofie.
Charakteristika studijního programu	
ODBORNÁ A OBOROVÁ CHARAKTERISTIKA SP:	
<i>Jaké je odborné zaměření SP? Z jakých vědních oborů či disciplín vychází a jak se toto zaměření projevuje v rámci související tvůrčí činnosti?</i>	Odborné zaměření magisterského studia je primárně filosofické, avšak studijní program je koncipován tak, aby nedílnou součástí studia byl přesah do širších kontextů. Mezi ně patří především estetika (a specifičtěji literární věda), antropologie, etika a politické myšlení. Kromě společného základu bude mít student možnost zvolit si jednu ze tří profilací: fenomenologická filosofie, filosofie literárního textu a filosofická antropologie.
<i>Pokud jsou součástí daného SP specializace, popište jejich odborné zaměření v rámci SP.</i>	
<i>V závislosti na označení popište, zdali se jedná spíše o akademicky či profesně zaměřený SP.</i>	Magisterské studium filosofie je obor především akademicky zaměřený, jehož cílem je seznámit studenty se zmiňovanými tématy tak, aby mohli pokračovat v doktorském studiu a na diplomovou práci, jejíž obhajobou studium ukončí, navázat projektem práce disertační.
<i>Jaké jsou záměry dalšího odborného rozvoje daného SP?</i>	Posilování mezinárodní spolupráce jak v oblasti výuky, tak v oblasti výzkumu. Prohlubování interdisciplinárního charakteru studia v souladu se zaměřením fakulty.
CHARAKTERISTIKA SP Z HLEDISKA VZDĚLÁVACÍ ČINNOSTI	
<i>Jaká je charakteristika SP v kontextu strategie vzdělávací činnosti na fakultě?</i>	Magisterské studium filosofie navazuje co do svého obsahu na studium bakalářské. Vzdělávací strategie Fakulty humanitních studií je ve svém základu zaměřena nikoli na izolované studium jednotlivých oborů, nýbrž na to, aby student získal základní vzdělání ve více oborech. Cílem magisterského studijního programu Filosofie v kontextu humanitních věd je prohloubit studentovo vzdělání v jednom z těchto oborů (filosofie), a to systematicko-tematickou spíše než historicko-přehledovou formou, ale nerezignovat přitom na mezioborové zaměření, které studium na Fakultě humanitních studií charakterizuje už na bakalářském stupni.
<i>Čím daný SP jedinečný v kontextu vzdělávací činnosti na UK? Jaké jsou jeho obsahové odlišnosti nebo překryvy s jinými studijními programy na UK?</i>	Zatímco většina studijních programů zaměřených na studium filosofie se zaměřuje na dějiny filosofie, navazující magisterský studijní program Filosofie v kontextu humanitních věd je primárně zaměřen na komparatistické přesahy, umožňující zasadit filosofickou problematiku do širších kontextů. Vychází tedy z pojetí filosofie jako otevřené disciplíny či základní perspektivy, umožňující filosoficky nazírat i problémy a témata, které v dějinách západního myšlení vstupovaly s filosofií do setrvalé interakce: mezi tato témata patří otázky estetické, literárněvědné, antropologické, politologické a další. Se všemi výše uvedenými obory toto magisterské studium rezonuje, ale vzhledem k jeho filosofickému charakteru nelze hovořit o překryvech. Právě tento interdisciplinární

	a komparativní přesah u filosoficky orientovaných studijních programů v českém kontextu zásadně chybí.
<i>Jakým způsobem zohledňuje daný SP společenskou poptávku a možnosti uplatnění absolventa v současné společnosti?</i>	Představa magisterského programu vychází z toho, že absolventi s interdisciplinárním přehledem najdou ve společnosti lepší uplatnění než technicky vzdělaní filosofové. Široké zaměření studia jim umožní získat kompetence, které je učiní způsobilými najít uplatnění v široké škále oborů a sektorů nejen v oblasti humanitních věd a ve striktně akademické sféře, ale i ve sféře mediální, diplomatické či politické.
<i>Jaké jsou záměry dalšího rozvoje SP z hlediska vzdělávací činnosti na fakultě?</i>	Na studijní program magisterské filosofie bude přímo navazovat program doktorský, ve kterém mohou absolventi zúročit poznatky nabyté během magisterského studia. Pokud se týká vlastního obsahu magisterského studia, cílem bude dále prohlubovat návaznost na studium bakalářské, ale především vytvořit životaschopnou alternativu k oborům zaměřujícím se na studium filosofie čistě z historicko-přehledového hlediska.
CHARAKTERISTIKA SP Z HLEDISKA ORGANIZACE STUDIA	
<i>Popište obsahové změny oproti studijnímu programu či programům, nebo studijnímu oboru či oborům, na které tento SP obsahově navazuje.</i>	Oproti studijnímu oboru Německá a francouzská filosofie, který přítomný studijní obor nahrazuje, nová varianta magisterského studijního programu rezignuje na regionální vymezení filosofického myšlení (Německo – Francie), ale zároveň zachovává jedno z jeho hlavních zaměření, tj. důraz kladený na fenomenologickou filosofii a hermeneutiku. Na rozdíl od onoho regionálního vymezení tvoří základní obsahovou osu studia zaměření tematické, tj. předměty jsou koncipovány s ohledem na specifický tematický okruh systematické filosofie, uvedený v oblasti vzdělávání Filosofie, religionistika a teologie. Zároveň se jedná o přesah hranice filosofie ve striktním slova smyslu.
<i>V případě realizace SP společně s pracovištěm AV ČR popište důvody a okolnosti této spolupráce a podíl pracoviště na uskutečňování SP.</i>	
<i>V případě realizace SP společně se zahraniční VŠ popište důvody a okolnosti této spolupráce.</i>	
<i>Pokud jsou součástí SP specializace, popište stručně jejich význam, zaměření a členění v rámci SP, včetně struktury studijního plánu.</i>	
<i>Pokud je součástí SP „sdržené studium“, popište strukturu studijních plánů, případně přidružené studijní plány jiných SP apod.</i>	
<i>Zde můžete uvést další komentáře, poznámky, vysvětlení k organizaci studia či vypíchnout konkrétní specifika daného SP, které považujete za zajímavé.</i>	
<i>Jaké jsou záměry rozvoje daného SP z hlediska organizace studia?</i>	
Profil absolventa studijního programu	
Absolvent je vybaven širokými znalostmi pojmů, tematizovaných problémů a myšlenkových směrů určujících především (ale nejen) novověké filosofické myšlení, a to především v oblasti estetiky, fenomenologie, politické filosofie a antropologie. Kromě znalosti primární literatury je absolvent důkladně obeznámen se základní sekundární literaturou týkající se přinejmenším problematiky, na kterou se zaměří v rámci své profilace (antropologie, filosofie literárního textu, fenomenologické filosofie). S těmito texty dovede pracovat v originálním znění, dovede analyzovat a kriticky hodnotit jejich argumentační strukturu. Je vybaven přehledem o širších souvislostech filosofického myšlení v souladu se zvolenou profilací, tj. je schopen interpretovat	

z filosofického hlediska literární text či estetický artefakt, zaujmout fundované stanovisko k politickému problému či provést fenomenologickou analýzu komplexního jevu ať už estetické, nebo antropologické či politické povahy. V této perspektivě dokáže absolvent vymezit a tematizovat aktuální společenské, kulturní, náboženské, antropologické otázky, zaujmout k nim na základě dosažených znalostí vlastní postoj a uplatnit jej ve veřejné diskusi. Absolvent je vybaven k tomu, aby překročil striktně filosofickou problematiku směrem k jiným oborům či oblastem, a především aby se neomezil na pouhé reprodukování dosažených znalostí, nýbrž dokázal je podle aktuálních potřeb tvůrčím způsobem rozvíjet. Typické pracovní pozice, na nichž absolvent najde uplatnění, jsou například: učitel filosofie na středních školách, pracovník v kulturních institucích, korektor a pracovník v nakladatelstvích, překladatel.

Odborné znalosti

Absolvent disponuje důkladnou a širokou znalostí primárních klasických filosofických děl, která jsou určující pro novověké antropologické, estetické a fenomenologické myšlení. Je schopen začlenit je do jejich historického kontextu, samostatně analyzovat vazby mezi nimi a především uvádět je do kontextu současného filosofického, ale i politického či uměleckého dění. Absolvent je schopen pracovat s uvedenými primárními texty i se sekundární literaturou v původních jazycích. Kromě instrumentální znalosti základních filosofických děl je absolvent schopen tato díla samostatně interpretovat, definovat jejich klíčové teze a identifikovat jejich slabá místa. Z této základní znalosti vychází při aplikaci svých poznatků na aktuální problémy politické, estetické a antropologické povahy. Absolvent vyhodnocuje, dekoduje a klasifikuje podstatné prvky společenského dění (především ve výše nastíněných oblastech) a dokáže k nim zaujmout poučené stanovisko na základě nabytých teoretických poznatků.

Odborné dovednosti a obecné způsobilosti

Absolvent magisterského studijního programu je schopen vymezit a zhodnotit komplexní praktický nebo teoretický problém v rámci svého odborného zaměření a řešit jej tvůrčím způsobem s přihlédnutím ke znalostem nabytým v průběhu studia. Je schopen identifikovat, porovnat a rozlišit jeho klíčové složky, zhodnotit jejich vzájemný vztah a podrobit takto získaný komplex analýze a diskusi se všemi obsahovými a formálními náležitostmi. Absolvent respektuje etický rozměr vědeckého poznávání a přesvědčivě a logicky hovoří a píše s ohledem na cílové publikum.

Předpokládaná uplatnitelnost absolventů na trhu práce

Absolvent magisterského studia má možnost dále rozvíjet a prohlubovat své poznatky v navazujícím studiu doktorském. V takovém případě se předpokládá (ovšem nikoli nutně) jeho další působení badatelské a pedagogické působení v akademických a vědeckých institucích. Typické pracovní pozice, na nichž absolvent najde uplatnění, pokud se absolvent rozhodne pro jinou než akademickou dráhu, jsou například: učitel filosofie na středních školách, pracovník v kulturních institucích, korektor a pracovník v nakladatelstvích, překladatel.

Pravidla a podmínky pro tvorbu studijních plánů (vyplněno)

Bakalářské a magisterské studium probíhá podle celouniverzitního kreditního systému, který je v souladu s pravidly European Credit Transfer System (ECTS). Povinně volitelné předměty jsou ve studijním plánu organizovány do jedné či více skupin; student volí povinně volitelné předměty na základě stanoveného minimálního počtu kreditů v každé skupině. Počet kreditů za povinné spolu s minimálním počtem kreditů za povinně volitelné předměty nesmí činit více než 90% (95%) celkového počtu kreditů. Ostatní předměty vyučované na UK se pro daný studijní obor považují za předměty volitelné, jejichž výběr může být studentovi doporučen (doporučené volitelné předměty). Studijní a zkušební řád stanovuje možnost uskutečňovat studijní program se specializacemi a studijní program, který umožňuje získat ucelené znalosti a dovednosti z jiného studijního programu. Specializaci lze zvolit v rámci přijímacího řízení, při zápisu do studijního programu nebo v průběhu studia. Studijní plán, umožňující získat ucelené znalosti a dovednosti z jiného studijního programu, lze zvolit v rámci přijímacího řízení nebo při zápisu do studijního programu, jehož bude tento studijní plán součástí.

Podmínky k přijetí ke studiu

U přijímací zkoušky dosažení bodové hranice stanovené děkanem
Předložení ověřené kopie dokladu o ukončení bakalářského studia

Návaznost na další typy studijních programů

Studijní program *Filosofie v kontextu humanitních věd* je koncipován tak, aby v něm mohli pokračovat absolventi bakalářského programu Studia humanitní vzdělanosti na Fakultě humanitních studií UK. Zároveň je otevřen absolventům humanitně zaměřených bakalářských programů jiných fakult.

POUZE PRO RUK

Profil absolventa pro dodatek k diplomu – český jazyk (750 znaků – plný studijní plán, 340 znaků sdružené studium)
Profil absolventa pro plný studijní plán bez specializací – český jazyk
Absolvent studijního programu <i>Filosofie v kontextu humanitních věd</i> je vybaven širokými znalostmi pojmů, tematizovaných problémů a myšlenkových směrů určujících především novověké filosofické myšlení, a to především v oblasti estetiky, politické filosofie, fenomenologie a antropologie. Kromě znalosti primární literatury je absolvent důkladně obeznámen se základní sekundární literaturou. S těmito texty dovede pracovat v originálním znění. Absolvent je vybaven k tomu, aby překročil striktně filosofickou problematiku směrem k jiným oborům či oblastem, a především aby se neomezil na pouhé reprodukování dosažených znalostí, nýbrž dokázal je podle aktuálních potřeb tvůrčím způsobem rozvíjet.
Profil absolventa pro specializaci A – český jazyk
Profil absolventa pro specializaci B – český jazyk
Profil absolventa pro sdružené studium hlavní studijní plán (maior) – český jazyk
Profil absolventa pro sdružené studium přidružený studijní plán (minor) – český jazyk
Profil absolventa pro dodatek k diplomu – anglický jazyk (850 znaků - plný studijní plán, 375 sdružené studium)
Profil absolventa pro plný studijní plán bez specializací – anglický jazyk
The graduate of the program Philosophy in the Context of Humanities possesses a wide range of knowledge concerning the concepts, key problems and currents of modern philosophical thought, particularly in the realm of aesthetics, political philosophy, phenomenology and anthropology. Apart of good knowledge of primary literature, the student is well acquainted with secondary literature in the original version. The graduate possesses the ability to surpass strictly philosophical issues towards other fields, and especially the ability not to remain restrained to a mere reproduction of acquired knowledge, but to develop them in a creative way.
Profil absolventa pro specializaci A – anglický jazyk
Profil absolventa pro specializaci B – anglický jazyk
Profil absolventa pro sdružené studium hlavní studijní plán – anglický jazyk
Profil absolventa pro sdružené studium přidružený studijní plán – anglický jazyk

B-IIa – Studijní plány pro bakalářské a magisterské SP

Označení studijního plánu

Studijní plán pro prezenční formu

Povinné předměty							
Název předmětu	rozsah	způsob ověření	počet kreditů	garant předmětu / vyučující	dopor. roč/sem	PPZ	ZT PPZ
Politická filosofie I.	2/0	Zk	5	Mgr. Milan Hanyš PhD.	1/ZS	X	
Zrod vědy	2/0	Zk	5	Doc. Hynek Bartoš, PhD.	1/ZS	X	
Etika a morální filosofie	2/0	Zk	5	Mgr. Stanislav Synek, PhD.	1/LS	X	
Estetika I.	2/0	Zk	5	Mgr. Felix Borecký, PhD.	1/ZS	X	
Člověk jako bytost řeči a poznání I.	2/0	Zk	5	Mgr. Tomáš Holeček, PhD.	1/ZS	X	
Filosofické tematizace člověka I.	2/0	Zk	5	Doc. Aleš Novák, PhD.	1/ZS	X	X
Politická filosofie II.	2/0	Zk	5	Mgr. Jan Bierhanzl, PhD.	1/LS	X	X
Estetika II.	2/0	Zk	5	Doc. Josef Fulka, PhD.	1/LS	X	X
Člověk jako bytost řeči a poznání II.	2/0	Zk	5	Mgr. Jaroslav Novotný, PhD.	1/LS	X	
Filosofické tematizace člověka II.	2/0	Zk	5	Mgr. Jakub Marek, PhD.	1/LS	X	
Seminar on Translation	0/2	Z	5	Doc. Josef Fulka, PhD.	2/ZS	X	
Celkem kreditů za povinné předměty			55				

Povinné předměty – pro zpracování závěrečné práce							
Název předmětu	rozsah	způsob ověření	počet kreditů	garant předmětu / vyučující	dopor. roč/sem	PPZ	ZT PPZ
Diplomní seminář I.	0/2	Z	5	Mgr. Felix Borecký, PhD.	2/ZS	X	
Diplomní seminář II.	0/2	Z	5	Mgr. Ondřej Váša, PhD.	2/LS	X	
Kolokvium	0/2	Z	5	Doc. Josef Fulka, PhD.	2/LS	X	
Celkem kreditů za povinné předměty pro zpracování ZP			15				

Povinně volitelné předměty – skupina 1							
Název předmětu	rozsah	způsob ověření	počet kreditů	garant předmětu / vyučující	dopor. roč/sem	PPZ	ZT PPZ
Fenomenologie I.	2/0	Zk	5	Doc. Karel Novotný, PhD.	2/ZS	X	X
Fenomenologie II.	2/0	Zk	5	Mgr. Jaroslav Novotný, PhD.	2/LS	X	
Fenomenologie III.	2/0	Zk	5	Doc. Ladislav Benyovszky, PhD.	2/ZS	X	X
Fenomenologie IV.	2/0	Zk	5	Mgr. Jana Kružíková, PhD.	2/LS	X	
Literatura I.	2/0	Z	5	Doc. Josef Fulka, PhD.	2/ZS	X	X
Literatura II.	2/0	Zk	5	Mgr. Josef Kružík, PhD.	2/LS	X	
Literatura III.	2/0	Z	5	Doc. Jakub Češka, PhD.	2/ZS	X	X
Literatura IV.	2/0	Zk	5	Doc. Lucie Doležalová, PhD.	2/ZS	X	
Filosofická antropologie I.	2/0	Zk	5	Mgr. Jakub Chavalka, PhD.	2/ZS	X	
Filosofická antropologie II.	2/0	Zk	5	Mgr. Ondřej Váša, PhD.	2/LS	X	

Filosofická antropologie III.	2/0	Zk	5	Doc. Tomáš Vitek, PhD.	2/LS	X	X
Minimální počet kreditů ze skupiny 1			20				

Povinně volitelné předměty – skupina 2							
Název předmětu	rozsah	způsob ověření	počet kreditů	garant předmětu / vyučující	dopor. roč/sem	PPZ	ZT PPZ
Četba I.	0/2	Z	5	Mgr. Martin Vrabc, PhD.	2/LS	X	
Četba II.	0/2	Z	5	Mgr. Marie Pětová, PhD.	2/ZS	X	
Četba III.	0/2	Z	5	Mgr. Richard Zika, PhD., mgr. Taťána Petříčková, PhD.	2/LS	X	
Četba IV.	0/2	Z	5	Mgr. Ondřej Váša, PhD.	2/ZS	X	
Četba V.	0/2	Z	5	Mgr. Jan Bierhanzl, PhD.	2/ZS	X	
Minimální počet kreditů ze skupiny 2			10				

Doporučené volitelné předměty					
Název předmětu	rozsah	způsob ověření	počet kreditů	vyučující	dopor. roč/sem

Poznámky ke studijnímu plánu
Předmět „Politická filosofie II“ je uveden jako ZTPPZ: kol. Bierhanzl se bude habilitovat během dvou let.

Rozložení kreditů	kredity za PPZ (včetně ZT PPZ)	kredity za všechny předměty
povinné předměty	55	55
povinné předměty - závěrečná práce	15	15
povinně volitelné předměty	30	30
kredity pro volbu studenta *)	0	20
celkem	100	120

Státní závěrečná zkouška (státní rigorózní zkouška pro všeobecné a zubní lékařství)	
část SZZ 1	Základní teoretické pojmy filosofické antropologie Navazuje na předměty: Filosofické tematizace člověka I. a II., Antropologie I. – III.
část SZZ 2	Dějiny estetických idejí Navazuje na předměty: Estetika I – II, Literatura I-III
část SZZ 3	Volitelná část státní zkoušky Tři okruhy, z nichž student volí jeden <ul style="list-style-type: none"> - Fenomenologická filosofie - Teorie literárního textu - Politická filosofie a epistemologie
část SZZ 4	Obhajoba diplomové práce

Další studijní povinnosti	Veškeré studijní povinnosti, včetně odborné praxe, jsou na Univerzitě Karlově stanoveny prostřednictvím předmětů“
Návrh témat kvalifikačních prací (pro nové SP)	<p>Pojem tělesnosti ve fenomenologické filosofii Otázka rozumění v hermeneutice a strukturalismu Dějiny literárních teorií Vymezení lidské přirozenosti v dílech vybraných filosofů Filosofie a otázka emancipace</p>
Témata obhájených kvalifikačních prací	<p>Repozitář závěrečných prací: https://is.cuni.cz/webapps/zzp/search/?tab_searchas=basic&lang=cs</p>

B-III – Charakteristika studijního předmětu					
Název studijního předmětu	Politická filosofie I.				
Typ předmětu	Povinný PPZ			doporučený ročník / semestr	1/ZS
Rozsah studijního předmětu	2/0	hod.	26	kreditů	5

Dvousemestrální předmět	Ne				
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence					
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	Forma výuky	Přednáška		
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Ústní				
Další požadavky na studenta					
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	Mgr. Milan Hanyš, Ph.D.				
Zapojení garanta do výuky předmětu	100%				
Vyučující					
Stručná anotace předmětu					

Kurz seznamuje studenty se základními texty, pojmy a problémy moderní politické filosofie. V ZS budou probírána následující témata:

1. Klasický liberalismus
2. Pozitivní a negativní svoboda
3. První a druhá vlna feminismu
4. Rawlsova teorie spravedlnosti
5. Spravedlnost po Rawlsovi
6. Právo na odpor a občanskou neposlušnost I (H. Thoreau, M. L. King, R. Dworkin)
7. Právo na odpor a občanskou neposlušnost II (J. Rawls, H. Arendt, J. Habermas)
8. Lidská práva (H. Arendt, N. Bobbio, M. Ignatieff)
9. Republikanismus a politické jednání (H. Arendt, P. Petit)
10. Konceptualizace moci I (Arendt, Habermas)
11. Konceptualizace moci II (Foucault)
12. Multikulturalismus
13. Náboženství a liberální stát (J. Rawls, J. Habermas)

Studijní literatura	
Povinná literatura: ARENDTOVÁ, H., <i>O revoluci</i> . Praha: OIKOYMENH, 2011. BERLIN, I. <i>Čtyři eseje o svobodě</i> . Praha: Prostor, 1999. FOUCAULT, M. <i>Dohlížet a trestat: kniha o zrodu vězení</i> . Překlad Čestmír Pelikán. Praha: Dauphin, 2000. MILL, J. S., "On Liberty", in Mill, J. S., <i>On Liberty, Utilitarianism and Other Essays</i> . Oxford, Oxford University Press 2015, p. 1–112. MILL, J. S., "The Subjection of Women", in Mill, J. S., <i>On Liberty, Utilitarianism and Other Essays</i> . Oxford, Oxford University Press 2015, p. 407–505.	

RAWLS, J., *A Theory of Justice*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1999. (vybrané kapitoly).

Doporučená literatura:

ARENDT, H. *Crises of the republic*. Harmondsworth: Penguin, 1973.

DWORKIN, R. *Když se práva berou vážně*. Praha: OIKOYMENH, 2001.

FOUCAULT, M. *Dějiny sexuality. I, Vůle k vědě*. Praha: Herrmann & synové, 1999.

KIS, J., ed. *Současná politická filosofie: sborník textů anglosaských autorů 20. století*. Praha: OIKOYMENH, 1997.

KYMLICKA, W., *Contemporary Political Philosophy: An Introduction*. Oxford, Oxford University Press, 2002.

OATES-INDRUCHOVÁ, L. ed. *Dívčí válka s ideologií: klasické texty angloamerického feministického myšlení*. Praha: Sociologické nakladatelství, 1998.

OKIN, S. M. et al. *Is multiculturalism bad for women?*. Princeton: Princeton University Press, 1999.

OKIN, S. M. *Justice, gender, and the family*. New York: Basic Books, 1989

TAYLOR, C., GUTMANN, A., HABERMAS, J. *Multikulturalismus: zkoumání politiky uznání*. Praha: Filosofia, 2001.

Studijní opora:

Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům vloženy v Moodle.

Informace ke kombinované nebo distanční formě

Rozsah konzultací (soustředění)

hodin

Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím

Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi

Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována

Smluvně zajištěno

Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Zrod vědy			
Typ předmětu	Povinný PPZ	doporučený ročník / semestr	1/ZS	
Rozsah studijního předmětu	2/0	hod.	26	kreditů 5

Dvousemestrální předmět	Ne			
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	Forma výuky	Přednáška	
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Písemná zkouška			
Další požadavky na studenta	Docházka			
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	doc. Mgr. Hynek Bartoš, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %			
Vyučující				
Stručná anotace předmětu	<p>V přednášce se budeme věnovat antické tradici zkoumání člověka a přírody. Zaměříme se na klasické období antického Řecka, během kterého byly položeny základy přírodních věd a které vrcholí Aristotelovou reformou přírodní filosofie a založením zoologie jako autonomní vědy. Cílem přednášky je seznámit studenty nejen s problémy, koncepty a metodami, které jsou klíčové pro porozumění nejstarším dějinám přírodní filosofie a vědy, ale také s nejdůležitějšími prameny, ze kterých v tomto oboru vycházíme (tj. kromě Aristotelových přírodovědných a metodologických spisů také se zlomky před Sokratovských myslitelů, Hérodotovými <i>Dějiny</i>, Hippokratovskými spisy, Platónovými dialogy, atd.).</p> <p>Témata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Fysis a Nomos</i> – předpoklady řecké vědy 2. Před Sokratovské zkoumání přírody (<i>peri fyseós historia</i>) a jeho metody 3. Hippokratovské spisy a lékařská tradice 4. Filosofie a lékařství – rivalita, kompetence, vznik samostatných disciplín 5. Sókratova metoda a Platónovy námitky proti zkoumání přírody 6. Aristotelova obhajoba přírodních věd 7. Nutnost a kauzalita – Aristotelova reforma 8. Teleologický výklad přírody 9. Srdce, mozek, <i>pneuma</i> a vnitřní oheň 			

10. Limity přírodovědy – člověk jako živočich

11. Od Aristotela k Darwinovi

12. Shrnutí a diskuze

13. Atestace

Studijní literatura

Povinná literatura:

ARISTOTELÉS. *O částech živočichů I*. Př. H. Bartoš, Červený Kostelec: Pavel Mervart 2018 (v tisku).

THEIN, K. *Aristotelés o lidské přirozenosti. Od myšlení k anatomii*. Praha: Filosofia 2017. ISBN 978-80-7007-494-7.

Doporučená literatura:

ARISTOTELÉS. *Člověk a příroda*. Př. A. Kříž a M. Mráz. Praha: Svoboda 1984. ISBN 25-149-84.

BARTOŠ, H., FISCHEROVÁ, S. *Hippokratés: Vybrané spisy I*, Praha: OIKOYMENH 2012. ISBN 978-80-7298-392-6

BARTOŠ, H., FISCHEROVÁ, S. *Hippokratés: Vybrané spisy II*, Praha 2018 (v tisku).

ARISTOTELÉS. *O částech živočichů I*. Př. H. Bartoš, Červený Kostelec: Pavel Mervart 2018 (v tisku).

PLATÓN. Timaios. In: *Platónovy spisy*, sv. IV, př. F. Novotný, Praha: OIKOYMENH 2003, str. 377-454. ISBN 80-7298-067-X.

Studijní opora:

Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům vloženy v Moodle.

Informace ke kombinované nebo distanční formě

Rozsah konzultací (soustředění)

hodin

Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím

Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi

Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována

Smluvně zajištěno

Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)

B-III – Charakteristika studijního předmětu					
Název studijního předmětu	Etika a morální filosofie				
Typ předmětu	Povinný PPZ			doporučený ročník / semestr	1/LS
Rozsah studijního předmětu	2/0	hod.	26	kreditů	5

Dvousemestrální předmět	Ne				
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence					
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	Forma výuky	Přednáška		
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Ústní + písemná				
Další požadavky na studenta	Předpokladem ústní zkoušky je vypracování písemné práce na téma související s obsahem přednášek a opírající se o alespoň jednoho z diskutovaných autorů.				
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	Mgr. Stanislav Synek, Ph.D.				
Zapojení garanta do výuky předmětu	100%				
Vyučující					
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem kurzu je získat základní vzhled do vybraných otázek a témat tzv. praktické filosofie, jak se ustavily v tradici západního myšlení od antiky po současnost. Ačkoli bude postup přednášek vycházet z antické filosofie a částečně bude sledovat historické návaznosti, smyslem nebude předvést souhrnný vývoj morální reflexe či dějin (praktické) filosofie, ale spíše představit různost „etických“ a „morálních“ témat a odlišnost přístupů k nim.</p> <p>Témata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Péče o duši u Platóna. 2. Etika jako snaha „žít šťastný život“ (eudaimonistické přístupy k etice). 3. Co je ctnost? (Platón, Aristotelés; D. Hume) 4. Etika ctností v současném myšlení 5. Rozum a žádostivost v antice (Platón, Aristotelés, Epikúros) 6. Rozum a žádostivost v reflexi novověké filosofie (Hobbes, Hume) 7. Nutnost a svoboda: lidské jednání v kontextu kauzality (Hume, Kant) 8. Rozhodování, jednání a odpovědnost (Aristotelés, H. Arendtová, H.-G. Gadamer) 9. Problém vůle (Epiktétos, sv. Augustin, F. Nietzsche) 10. Problém osobní identity (Locke, Hume; Kant, Hegel) 11. Mravní cit a obecné hledisko v anglickém osvícenství (Hutchenson, Hume, Smith) 12. Genealogie morálky (F. Nietzsche) 				

Studijní literatura

Povinná literatura

- ARENDE H. *Vita activa, neboli O činném životě*. Druhé, opravené vydání. Praha: OIKOYMENH, c2009. Knihovna novověké tradice a současnosti. ISBN 978-80-7298-413-8.
- ARISTOTELÉS. *Etika Nikomachova*. Čtvrté nezměněné vydání. Praha: Petr Rezek, c2013. ISBN 978-80-86207-35-3.
- HUME D. *Zkoumání o zásadách mravnosti a zkoumání o rozumu lidském*. V Praze: nákladem Jana Laichtera, 1899. Laichterův výbor nejlepších spisů poučných.
- KANT I., BARABAS M., KOUBA P. *Základy metafyziky mravů*. 3., opr. vyd. Praha: OIKOYMENH, 2014. Knihovna novověké tradice a současnosti. ISBN 978-80-7298-501-2.
- LOCKE J. Esej o lidském chápání. Praha: Oikoymenh, 2012, s. 334-355 (O identitě a různosti). Knihovna novověké tradice a současnosti. ISBN 978-80-7298-304-9.
- MILL J. S. *Utilitarismus*. Praha: Vyšehrad, 2011. Krystal. ISBN 978-80-7429-140-1.
- NIETZSCHE F. *Genealogie morálky: polemika*. Praha: Aurora, 2002. ISBN 80-7299-048-9.

Doporučená literatura

- ANSCOMBE G. E. M. "Modern Moral Philosophy." *Philosophy*, vol. 33, no. 124, 1958, pp. 1–19.
- ARENDE H. *The life of the mind*. [Volume] 2, Willing. London: Secker & Warburg, 1978. ISBN 0-436-01751-2.
- ČAPEK J., HILL J., JANOUŠEK H., et al. *Přístupy k etice II*. Praha: Filosofia, 2015. ISBN 978-80-7007-442-8.
- DELEUZE G. *Nietzsche a filosofie*. Praha: Herrmann, 2004.
- FOUCAULT M. *Dějiny sexuality. II, Užívání slasti*. V Praze: Herrmann, 2003. ISBN 80-239-1187-2.
- JIRSA J., CÍBIK M., DÜWELL M., et al. *Přístupy k etice III*. Praha: Filosofia, 2016. ISBN 978-80-7007-482-4.
- LEVINAS E. *Totalita a nekonečno: (esej o exterioritě)*. Praha: OIKOYMENH, 1997. Oikúmené. ISBN 80-86005-20-8.
- MACINTYRE A. C. *Ztráta ctnosti: k morální krizi současnosti*. Praha: Oikoymenh, 2004. Oikúmené. ISBN 80-7298-082-3.
- SPAEMANN R. *Šťěstí a vůle k dobru: (pokus o etiku)*. Praha: OIKOYMENH, 1998. Oikúmené. ISBN 80-86005-70-4.
- ŠPINKA Š., KARFÍKOVÁ L., KRÁSA O., MIKEŠ V., NĚMEC V., THEIN K.. *Přístupy k etice I*. Praha: Filosofia, 2014. ISBN 978-80-7007-430-5.

Studijní opora:

Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům vložené v Moodle.

Informace ke kombinované nebo distanční formě

Rozsah konzultací (soustředění)

hodin

Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím

Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi

Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována

Smluvně zajištěno

Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Estetika I.			
Typ předmětu	Povinný PPZ	doporučený ročník / semestr	1/ZS	
Rozsah studijního předmětu	2/0	hod.	26	kreditů 5

Dvousemestrální předmět	Ne			
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	Forma výuky	Přednáška	
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Ústní / písemná			
Další požadavky na studenta				
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	Mgr. Felix Borecký, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100%			
Vyučující				
Stručná anotace předmětu				

Kurz si klade za cíl studenty seznámit se základními pojmy a problémy estetiky, které budou interpretovány na pozadí klíčových textů této disciplíny. Po absolvování kurzu by měl student mít hlubší teoretický vhled do vlivných definic pojmů, jako jsou umění, krása, vkus, estetický postoj, kýč, estetická a umělecká hodnota, role autora při recepci uměleckého díla atd.

Témata:

1. Tradice a moderna
2. Umění, krása, estetika: tradiční pojmy estetiky I
3. Umění, krása, estetika: tradiční pojmy estetiky II
4. Koncept génia, vznešenost
5. Gadamerovy pojmy hra, symbol, slavnost
6. Nápodoba a styl
7. Autonomizace umění a estetický postoj
8. Umělecké a mimoumělecké estetično. Hranice umění
9. Problematika vkusu; estetická norma a estetická hodnota
10. Pojmy tradiční, moderní a postmoderní; jejich vztah k estetice

11. Masová kultura, umění a kýč

12. Problém autora

13. Obraz, imaginace a estetika

Studijní literatura

Povinná literatura:

BULLOUGH, E., *Estetická distance včera a postvčera*. Praha: Česká společnosti pro estetiku, AV ČR 1998. ISBN neuveden.

ECO, U., *Skeptikové a těšitelé*, Praha: Argo, 2007. ISBN 80-7203-706-4.

GADAMER, H.-G., *Aktualita krásného, Umění jako hra, symbol a slavnost*, Praha: Triáda, 2003. ISBN 978-80-86138-48-8.

MUKAŘOVSKÝ, J., *Studie I*, Brno: Host, 2007. Vybrané studie. ISBN 978-80-7294-239-8.

PATOČKA, J., Umění a čas, in: Patočka, J., Umění a čas I, Praha: Oikoymenh, 2004, s.303 - 318. ISBN 80-7298-113-7.

Doporučená literatura:

DANTO, A. C., Konec umění, in: *Estetika*, roč. 35, 1998, č. 1, s. 1-18. ISSN 0014-1291.

HABERMAS, J., Moderna – nedokončený projekt, in: MARCELLI, M. – GÁL, F. ed. *Za zrkadlom moderny*, Bratislava: Kalligram, 1991, s. 299-318. ISBN 80-7115-025-8.

LYOTARD, J.-F., *O postmodernismu*, Praha: Filosofia, 1993. ISBN 80-7007-047-1.

TATARKIEWICZ, W., *A History of Six Ideas*, Warszawa: Polish Scientific Publishers, 1980, vybrané kapitoly, ISBN 978-9400988071.

ZUSKA, V., *Estetika. Úvod do tradiční disciplíny*, Praha: Triton, 2001. ISBN 80-7254-194-3.

Studijní opora:

Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům vložené v Moodle.

Informace ke kombinované nebo distanční formě

Rozsah konzultací (soustředění)	hodin
---------------------------------	-------

Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím

Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi

Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	Smluvně zajištěno
--	-------------------

Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Člověk jako bytost řeči a poznání I.			
Typ předmětu	Povinný PPZ	doporučený ročník / semestr	1/ZS	
Rozsah studijního předmětu	2/0	hod.	26	kreditů 5

Dvousemestrální předmět	Ne			
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	Forma výuky	Přednáška	
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Písemná práce na zadané téma v náležité kvalitě.			
Další požadavky na studenta	Pravidelná docházka.			
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	Mgr. Jaroslav Novotný, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %			
Vyučující				
Stručná anotace předmětu				

V základu humanitních věd tkví různé modifikace tradičních pojetí lidství. Jedno z nejvýznačnějších vychází z řeckého uchopení člověka jakožto ZOÓN LOGON ECHÓN (lat. *animal rationale*). Záměrem tohoto dvousemestrálního kurzu je představit v několika perspektivách původ tohoto pojetí, jeho dosah v tradici až po náš dnešek, ukázat na víceznačnost implikovanou v původním určení *logos* a na základě ní odkrýt možná jiná uchopení lidství ve vazbě na řeč.

Témata:

1. Vědomí dějinnosti a relativnosti.
2. Dvě cesty: sofistika a filosofie.
3. Vědění: EIDOS a LOGOS.
4. Otázka po ideji jako problematizující otázka.
5. Otázka po ideji jako otázka po umožňujících předpokladech poznání.
6. Otázka po ideji jako artikulace bytí.
7. Pravda jako správnost výpovědi a shoda poznání s věcí.
8. Pravda jako předběžná neskrytost jsoucího.
9. Pravda jako děj ne-skrytosti bytí.
10. Člověk jako bytost řeči a (nebo) bytost s rozumovým poznáním.
11. Řeč jako výpověď a řeč jako zvýznamňující artikulace srozumitelnosti světa.
12. Řeč jako dialog a dialektika.
13. Člověk jako dějinná bytost a smrtelník.

Studijní literatura				

Povinná literatura:

ARENDET, H. *Život ducha*. 1. díl, Myšlení. Praha: Aurora, 2001. ISBN 80-7299-041-1.
 GADAMER, H.-G. *Pravda a metoda*. I, Nárys filosofické hermeneutiky. Praha: Triáda, 2010. Paprsek, s. 236–403. ISBN 978-80-87256-04-6.
 HEIDEGGER, M. *Bytí a čas*. 2., opr. vyd. Praha: OIKOYMENH, 2002. Knihovna novověké tradice a současnosti, vybrané paragrafy. ISBN 80-7298-048-3.

Doporučená literatura:

ARISTOTELES. *Etika Nikomachova*. Čtvrté nezměněné vydání. Praha: Petr Rezek, c2013, s. 23–95. ISBN 978-80-86207-35-3.
 BENOVSZKY, Ladislav. *Náhlost: myšlení bytí z času*. Praha: OIKOYMENH, 2006. Oikúmené. ISBN 80-7298-151-X.
 Platónovy dialogy *Kratylos*, *Theaitétos* nebo *Sofistés*. in: PLATÓN a A. HAVLÍČEK. *Euthyfrón: Obrana Sókrata ; Kritón ; Faidón ; Kratylos ; Theaitétos ; Sofistés ; Politikos*. Vyd. 1. [v tomto souboru]. Praha: OIKOYMENH, 2003. Platónovy spisy. ISBN 80-7298-062-9.
 PLATÓN. *Gorgias*. in: PLATÓN a A. HAVLÍČEK. *Theagés: Charmidés ; Lachés ; Lysis ; Euthydémos ; Prótagoras ; Gorgias ; Menón ; Hippias Větší ; Hippias Menší ; Ión ; Menexenos*. Vyd. 1. [v tomto souboru]. Praha: OIKOYMENH, 2003. Platónovy spisy, s. 233–335. ISBN 80-7298-066-1.

Studijní opora:

Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům vloženy v Moodle.

Informace ke kombinované nebo distanční formě

Rozsah konzultací (soustředění)	hodin

Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím

--

Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek

--

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi

Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	Smluvně zajištěno
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Filosofické tematizace člověka I.			
Typ předmětu	Povinný PPZ ZT PPZ	doporučený ročník / semestr	1/ZS	
Rozsah studijního předmětu	2/0	hod.	26	kreditů 5

Dvousemestrální předmět	Ne			
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	Forma výuky	Přednáška	
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Ústní <i>nebo</i> písemná			
Další požadavky na studenta	Zpracování průběžných seminárních prací v průběhu semestru.			
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	doc. Mgr. Aleš Novák, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100%			
Vyučující	doc. Mgr. Aleš Novák, Ph.D. Mgr. Josef Kružík, Ph.D.			
Stručná anotace předmětu	<p>Seminář sleduje pojetí člověka ve vybraných koncepcích novověké filosofie - Descartes, Hobbes, Leibniz, Kant.</p> <p>Témata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Biblická antropologie: člověk jakožto <i>imago dei</i>. 2. Antropologie u Platóna a v platonismu. 3. Pojetí člověka u Aristotela a ve středověkém aristotelismu. 4. Descartes - duch a tělo (první filosofie) 5. Descartes - časovost (prozatímní morálka) 6. Descartes - koncepce vášně 7. Hobbes - živočich rozumný (Leviathan, <i>O občanu</i>) 8. Leibniz - člověk jako vyšší monáda 9. Spinozovo pojetí člověka 10. Kant - <i>personalitas transcendentalis</i> 11. Kant - <i>personalitas moralis</i> 12. Kant – člověk, smyslovost, náboženství a svoboda 13. Kant - reflexe o válce (in: Kritika soudnosti) 			

Studijní literatura

Povinná literatura:

- DESCARTES, R., *Meditace o první filosofii*. Praha: OIKOYMENH 2010. ISBN 978-80-7298-427-5.
- DESCARTES, R., *Rozprava o metodě*. Praha: Svoboda 1992. ISBN 80-205-0216-5.
- DESCARTES, R., *Vášeň duše*. Praha: Mladá Fronta 2002. ISBN 80-204-0963-7.
- SPINOZA, B. de, *Etika*. Praha: Dybbuk 2001. ISBN 80-903001-0-3.
- HOBBS, Th., *Leviathan*. Praha: OIKOYMENH 2009. ISBN 978-80-7298-106-9.
- LEIBNIZ, G. W., *Monadologie a jiné práce*. Praha 1982. ISBN 25-092-82.
- ROUSSEAU, J.J., *Rozpravy*. Praha: Svoboda 1989. ISBN 25-065-89.
- KANT, I., *Kritika čistého rozumu*. Praha: OIKOYMENH 2001. ISBN 80-7298-035-1.
- KANT, I., *Kritika praktického rozumu*. Praha: Svoboda 1996. ISBN 80-205-0507-5.
- KANT, I., *Kritika soudnosti*. Praha: ODEON 1975. ISBN 01-015-75.
- KANT, I. *Studie k dějinám a politice*. Praha: OIKOYMENH 2013. ISBN 978-80-7298-312-4.
- TAYLOR, CH. *Sources of the Self*. Cambridge (Mass.): Harvard University Press 1989. ISBN 0-674-82425-3.
- MARTIN, R., BARRESI, J. *The Rise and Fall of Soul and Self*. New York: Columbia University Press 2006. ISBN 0-231-13744-3.
- HARRISON, P. *The Fall of Man and the Foundations of Science*. Cambridge – New York: Cambridge University Press 2007. ISBN 978-0-521-87559-2.
- MULHALL, S. *Philosophical Myths of the Fall*. Princeton – Oxford: Princeton University Press 2005. ISBN 0-691-12220-2.

Doporučená literatura:

- BECKER, R. *Der menschliche Standpunkt*. Frankfurt a. M.: Klostermann 2011. ISBN 978-3-465-03715-6.
- WUNSCH, M. *Fragen nach dem Menschen*. Frankfurt a. M.: Klostermann 2014. ISBN 978-3-465-03873-3.
- SCHMIDT, A. *Göttliche Gedanken*. Frankfurt a. M.: Klostermann 2009. ISBN 978-3-465-03636-4.

Studijní opora:

Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům vloženy v Moodle.

Informace ke kombinované nebo distanční formě

Rozsah konzultací (soustředění)	hodin
---------------------------------	-------

Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím

Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek

--

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	Smluvně zajištěno
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	

B-III – Charakteristika studijního předmětu					
Název studijního předmětu	Politická filosofie II.				
Typ předmětu	Povinný PPZ ZT PPZ			doporučený ročník / semestr	1/LS
Rozsah studijního předmětu	2/0	hod.	26	kreditů	5

Dvousemestrální předmět	Ne				
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence					
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	Forma výuky	Přednáška		
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Písemná				
Další požadavky na studenta	Seminární práce, prezentace				
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	Mgr. Jan Bierhanzl, Ph.D.				
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %				
Vyučující	Mgr. Jan Bierhanzl, Ph.D.				
Stručná anotace předmětu	<p>Přednáška uvede do základních problémů politické filosofie očima některých filosofů a filosofek devatenáctého a dvacátého století. Zvláštním důraz budeme klást na klasické otázky politické filosofie (rovnost, solidarita, Stát, soukromé a veřejné, atp.) v podání filosofů a filosofek, které lze jen stěží označit za klasické politické myslitele. Zejména půjde o autory a autorky, které bychom mohli zjednodušeně zařadit pod to, co se někdy nazývá (post)marxismus, (post)fenomenologie, (post)strukturalismus, feminismus, křesťanský socialismus a postkolonialismus.</p> <p>Témata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rovnost (Balibar, Rancière) 2. Stát (Marx a Engels, Althusser, Pierre Clastres) 3. Jednání a odpor (Arendt, Ricoeur, Foucault, Butler) 4. Solidarita (Charles Gide, Durkheim) 5. Vyloučení (raný Marx, Rancière, Foucault, Agamben) 6. Utopie (Bloch, Jonas) 7. Zranitelnost (Levinas, Derrida, Butler) 8. Lid (Laclau a Mouffe, Rancière) 9. Soukromé a veřejné (Arendt, Habermas, Horkheimer, feminismus, William Connolly) 10. Práce (Marx, Arendt, Foucault, Postone, Tamás, Ogilvie) 				

11. Násilí (Marquis de Sade, Balibar, Ogilvie)
12. Dekolonizace myšlení (Fanon, Dussel)
13. Diskuze, atest

Studijní literatura

Povinná literatura

- ARENDRT H. *Vita activa: neboli o činném životě*. Praha: Oikoymenh, 2009. 432 s. ISBN 978-80-7298-413-8.
- BALIBAR E. *Násilí a civilita*. Praha: Rybka, 2017. 256 s. ISBN 978-80-87950-36-4.
- RANCIÈRE J. *Neshoda*. 1. vyd. Praha: Svoboda servis, 2011. 135 s. ISBN 978-80-86320-72-4
- BUTLER J. *Rámce války: za které životy netruchlíme?*. Praha: Karolinum, 2013. 170 s. ISBN 978-80-246-2265-1.
- LACLAU E. *Emancipace a radikální demokracie*. Praha: Karolinum, 2013. 204 s. ISBN 978-80-246-2163-0.

Doporučená literatura

- RANCIÈRE J. *Le maître ignorant: Cinq leçons sur l'émancipation intellectuelle*. Paris : Fayard, 1987. 233 s. ISBN 978-2-264-04017-6.
- BUTLER J. *Notes toward a performative theory of assembly*. Cambridge: Harvard University Press, 2015. 256 s. ISBN 978-06-74967-75-5.
- BALIBAR E. *La proposition de l'égaliberté*. Paris: PUF, 2010. 368 s. ISBN 978-2-13-057177-3.
- ČAPEK J. *Jednání a situace*. Praha: OIKOYMENH, 2007. 216 s. ISBN 978-80-7298-280-6.
- BARŠA P. *Cesty k emancipaci*. Praha: Academia, 2015. 270 s. ISBN 978-80-200-2466-4.
- FULKA J. „Nástin Sadovy politické filosofie“ in Filosofický časopis 1/2014.

Studijní opora:

Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům vložené v Moodle.

Informace ke kombinované nebo distanční formě

Rozsah konzultací (soustředění)	hodin

Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím

Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi

Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	Smluvně zajištěno

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Estetika II.			
Typ předmětu	Povinný PPZ ZT PPZ	doporučený ročník / semestr	1/LS	
Rozsah studijního předmětu	2/0	hod.	26	kreditů 5

Dvousemestrální předmět	Ne			
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	Forma výuky	Přednáška	
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Písemná			
Další požadavky na studenta	Docházka			
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	doc. Mgr. Josef Fulka, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Přednášky 100%			
Vyučující	doc. Mgr. Josef Fulka, Ph.D.			
Stručná anotace předmětu				

Témata:

1. Estetika a psychoanalýza I (Obraz)
2. Estetika a psychoanalýza II (Text)
3. Literární estetika Waltera Benjamina
4. Estetika T. W. Adorna I (Literatura)
5. Estetika T. W. Adorna II (Hudba)
6. Fenomenologická estetika (Sartre, Merleau-Ponty)
7. Obraz a text I (M. Foucault)
8. Obraz a text II (Deleuze, Lyotard)
9. Obraz a text III (Barthes)
10. Psychoanalýza a literatura (Kristeva)
11. Nové teorie obrazu (Didi-Huberman)
12. Dekonstrukce a literatura (Derrida, de Man)
13. Umění a politika (Ranciere)

Studijní literatura				
----------------------------	--	--	--	--

Povinná literatura:

ADORNO T. W. *Estetická teorie*. Praha: Pnaglos 2003.
 BENJAMIN W. *Dílo a jeho zdroj*. Praha: Odeon 1979.
 DELEUZE G. *Logika smyslu*. Praha: Karolinum 2013.
 DIDI-HUBERMAN G. *Ninfa moderna*. Praha: Fra 2010.
 FOUCAULT M. *Myšlení vnějšku*. Praha: Herrmann a synové 2003.
 FREUD S. *Výklad snů*. Praha: Psychoanalytické nakladatelství 2005.
 KRISTEVA J. *Jazyk lásky*. Praha: One Woman Press 2004.

Doporučená literatura:

SARTRE J.-P. *L'imaginaire*. Paris: Seuil 1990
 MERLEAU-PONTY M. *Oko a duch*. Praha: Obelisk 1971.
 KRISTEVA J. *Le soleil noir*. Paris: Gallimard 1989.
 FREUD S. *O člověku a kultuře*. Praha: Odeon 1990
 RANCIERE J. *Neshoda*. Praha: Svoboda servis 2011

Studijní opora:

Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům vložené v Moodle.

Informace ke kombinované nebo distanční formě

Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
---------------------------------	--	-------

Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím

--

Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek

--

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi

Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	Smluvně zajištěno

Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)

--

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Člověk jako bytost řeči a poznání II.			
Typ předmětu	Povinný PPZ	doporučený ročník / semestr	1/LS	
Rozsah studijního předmětu	2/0	hod.	26	kreditů 5

Dvousemestrální předmět	Ne			
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	Forma výuky	Přednáška	
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Ústní			
Další požadavky na studenta				
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	Mgr. Tomáš Holeček, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100%			
Vyučující	Mgr. Tomáš Holeček, Ph.D.			
Stručná anotace předmětu	<p>Druhá část dvousemestrálního přednáškového cyklu. – V základu humanitních věd tkví různé modifikace tradičních pojetí lidství. Jedno z nejvýznačnějších vychází z řeckého uchopení člověka jakožto ZOÓN LOGON ECHÓN (lat. animal rationale). Záměrem tohoto dvousemestrálního kurzu je představit v několika perspektivách původ tohoto pojetí, jeho dosah v tradici až po náš dnešek, ukázat na víceznačnost implikovanou v původním určení logos a na základě ní odkrýt možná jiná uchopení lidství ve vazbě na řeč.</p> <p>Témata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Básnická řeč a řeč filosofie 2. Básnická řeč a zdánlivé metafory či personifikace 3. Analýza řeči: onomastická a rhematická část 4. Logos apofantikos a logos sémantikos 5. Logos jako výčet 6. Etymologie: vědecká teorie, nebo poslouchání řeči 7. Problematika poznání a idoly řeči (pokus o nový počátek) 8. Problematika poznání a metody (regulí) v raném novověku 9. Pojmové zmatení a pevná metoda 10. Vědecký výzkum a dějinné zamyšlení 11. Řeč jako nástroj a mez 12. Řeč jako krajina 13. Řeč jako domov 			
Studijní literatura				
Povinná literatura:				

HEIDEGGER, M. Básnický bydlí člověk: německo-česky. Druhé, opravené vydání. Praha: OIKOYMENH, 2006. Knihovna novověké tradice a současnosti. ISBN 80-7298-165-X.
 HEIDEGGER, M. O humanismu. Rychnov nad Kněžnou: Ježek, 2000. Filosofické texty. ISBN 80-85996-32-4.
 WITTGENSTEIN, L. MS 138. In: Wittgenstein's Nachlass: Text and Facsimile Version. The Bergen Electronic Edition . Oxford : Oxford University Press, 2000. ISBN-13: 978-0192686916.

Doporučená literatura:

OTTO, W. Theophania. Der Geist der altgriechischen Religion, 2. Aufl. Hamburg 1959, jetzt: Frankfurt am Main 1993. ISBN 978-3-465-02597-9.
 DESCARTES, R. Regulæ ad directionem ingenii. Praha: Oikoymenh, 2000. 80-7298-000-9. Vybrané kapitoly.
 BACON, F. The New Organon. Cambridge: Cambridge University Press, 2000. ISBN 9780521564830.
 HÉSIODOS. Zpěvy železného věku. Praha: Svoboda, 1990. Antická knihovna. ISBN 80-205-0127-4.

Studijní opora:

Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům vložené v Moodle.

Informace ke kombinované nebo distanční formě

Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
--	--	--------------

Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím

Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	Smluvně zajištěno
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Filosofické tematizace člověka II.			
Typ předmětu	povinný PPZ		doporučený ročník / semestr	1/LS
Rozsah studijního předmětu	2/0	hod.	26	kreditů 5
Dvousemestrální předmět	Ne			
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	Forma výuky	Přednáška	
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Ústní, písemná			
Další požadavky na studenta	Zpracování průběžných seminárních prací v průběhu semestru.			
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	Mgr. Jakub Chavalka, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100%			
Vyučující	Mgr. Jakub Chavalka, Ph.D. Mgr. Jakub Marek, Ph.D.			
Stručná anotace předmětu	<p>Předmět sleduje konstituci filosofické antropologie jako samostatné a svého druhu nutné filosofické disciplíny, jež počíná na předpokladu, že člověk v dějinách vytváří sám sebe. Seznamuje s jejími hlavními výchozími koncepty (práce, rodová bytost, dějinnost, povaha náboženské zkušenosti) a podává základní představu o jejich dalším rozpracování.</p> <p>Témata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kant – počátek lidstva 2. Kant – idea všeobecných dějin 3. Hegel – dialektika: syntéza substance a subjektu 4. Hegel – konstituce sebevědomí jako antropogeneze 5. Hegel – konkrétní představa, jež se nazývá člověk 6. Feuerbachova – antropologie jako program 7. Marx – odcizená práce a rodová bytost 8. Marx – příroda jako bezprostřední předmět vědy o člověku 9. Marx – antropologické určení zbožího fetišismu 10. Schopenhauer – metafyzická potřeba a transcendentální změna 11. Kierkegaard – „stávání se křesťanem“ jako program filosofického díla 12. Kierkegaard – nový pojem existence 			

13. Kierkegaard – Kierkegaardovo antropologické určení člověka jako syntézy

Studijní literatura

Povinná literatura:

KANT, I., *Studie k dějinám a politice*. Praha: OIKOYMENH, 2013. ISBN 978-80-7298-312-4. Vybrané kapitoly.

HEGEL, G., W., F., *Základy filosofie práva*. Praha: Academia, 1992. ISBN 80-200-0296-0. s. 137–232.

KIERKEGAARD, S., *Nemoc k smrti*. In: *Bázeň a chvění. Nemoc k smrti*, Praha: Svoboda-Libertas, 1993. ISBN 80-205-0360-9.

MARX, K., *Ekonomicko-filosofické rukopisy z roku 1844*. Praha: Státní nakl. pol. literatury, 1961.

Doporučená literatura:

HEGEL, G., W., F., *Fenomenologie ducha*. Praha: Československá akademie věd, 1960. Sebevědomí.

FEUERBACH, L., *Podstata křesťanství*. Praha: Státní nakladatelství politické literatury, 1954. 1. a 2. Kapitola.

KIERKEGAARD, S., *"Johannes Climacus neboli de omnibus dubitandum est"*. In: *Z deníků a papírů*. Brno: CDK, 2009, s. 9-36. ISBN 978-80-7325-207-6.

KIERKEGAARD, S., *Nácvik křesťanství*. In: *Nácvik křesťanství - Sud'te sami!* Brno: CDK, 2002. ISBN 80-7325-004-7.

MARX, K., ENGELS, B., *Manifest Komunistické strany*. Praha: Svoboda, 1949.

SCHOPENHAUER, A., *Svět jako vůle a představa. I.*, Pelhřimov: Nová tiskárna, 1997. ISBN 80-901916-4-9. pouze IV. kniha.

Studijní opora:

Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům vloženy v Moodle.

Informace ke kombinované nebo distanční formě

Rozsah konzultací (soustředění)	hodin
---------------------------------	-------

Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím

Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi

Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	Smluvně zajištěno
--	-------------------

Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Seminar on Translation			
Typ předmětu	Povinný PPZ	doporučený ročník / semestr	2/ZS	
Rozsah studijního předmětu	0/2	hod.	26	kreditů 5
Dvousemestrální předmět	Ne			
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Z	Forma výuky	samostatná práce, konzultace	
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Písemná, ústní			
Další požadavky na studenta				
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	Doc. Josef Fulka, PhD.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Semináře 100%			
Vyučující				
Stručná anotace předmětu	<p>The seminar will be based on individual study and consultations. The student will be asked to produce a translation a text of his/her own choice (previously untranslated into Czech). The text should be related to the topic of the student's M. A. thesis.</p>			
Studijní literatura	<p>Povinná literatura: A text in foreign language (English, German, French) chosen in collaboration with the director of the M. A. thesis.</p> <p>Doporučená literatura: LEVÝ, J. <i>Umění překladu</i>. Praha: Apostrof 2013. ISBN 978-80-87561-15-7 BENJAMIN, W. The Task of the Translator, in: <i>Selected Writings I</i> (M. Bullock, M. Jennings eds.). Cambridge: Harvard UP 2002, ISBN 0-674-94585-9, pp. 253-263. DERRIDA, J., Des tours de Babel, in: <i>Difference in Translation</i> (J. P. Graham ed.). Ithaca and London: Cornell UP 1985, ISBN 978-0801492877, pp. 165 – 248.</p> <p>Studijní opora: Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům vložené v Moodle.</p>			
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)				hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	Smluvně zajištěno
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Kolokvium			
Typ předmětu	Povinný PPZ	doporučený ročník / semestr	2/LS	
Rozsah studijního předmětu	0/2	hod.	26	kreditů 5
Dvousemestrální předmět	Ne			
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Z	Forma výuky	Seminář	
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Ústní			
Další požadavky na studenta				
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	Doc. Mgr. Josef Fulka, PhD.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Semináře 100%			
Vyučující				
Stručná anotace předmětu	<p>Společný seminář studentů a vedoucích diplomových prací. Seminář bude mít charakter interaktivní debaty nad tématy diplomových prací, které budou prezentovány formou krátké přednášky. Na rozdíl od diplomních seminářů tedy půjde o prezentaci projektů v pokročilejším stadiu. V prezentaci musí být představen záměr práce, základní teze, výchozí zdroje, metoda a dosažené výsledky.</p>			
Studijní literatura	<p>U každého studenta se předpokládá zvládnutí jednak základní studijní literatury z předchozích povinných předmětů a jednak literatury potřebné pro vypracování diplomové práce.</p>			
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)				hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				
Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek				

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	Smluvně zajištěno
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Diplomní seminář I.			
Typ předmětu	Povinný PPZ	doporučený ročník / semestr	2/ZS	
Rozsah studijního předmětu	0/2	hod.	26	kreditů 5
Dvousemestrální předmět	Ne			
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Z	Forma výuky	Seminář	
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Ústní, písemná			
Další požadavky na studenta				
Garant předmětu (ev. Vyučující zodpovědný za předmět)	Mgr. Felix Borecký, PhD.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Semináře 100%			
Vyučující				
Stručná anotace předmětu	<p>Seminář k formálním náležitostem, metodám a věcné problematice diplomové práce. V rámci semináře studenti pravidelně prezentují stav rozpracování tématu svých diplomových prací. Seminář je proto rozdělen na dvě části: teoretickou a praktickou.</p> <p>Témata teoretické části:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formální zásady pro psaní práce 2. Stylistika a struktura práce 3. Otázka metody ve filosofii a humanitních vědách 4. Otázka interpretace 5. Hermeneutický kruh 6. Strukturální přístupy k textu 7 – 13. Praktická část <p>Prostor pro studenty, kteří budou prezentovat témata svých diplomkových prací. Půjde o představení hlavního záměru práce, základních tezí, zamýšlené metody vypracování, členění postupu a předpokládaných výsledků.</p>			
Studijní literatura	<p>Povinná literatura: BARTHES, R. <i>Kritika a pravda</i>. Praha: Dauphin 1997. ISBN 80-86019-53-5 ECO, U. <i>Jak napsat diplomovou práci</i>. Praha: Votobia 1997. ISBN 80-7198-173-7 GADAMER, H.-G. <i>Pravda a metoda I</i>. Praha: Triáda 2009. ISBN 978-80-87256-62-6</p> <p>Doporučená literatura: FOUCAULT, M. <i>Slova a věci</i>. Praha: Computer Press 2007. ISBN 978-80-251-1713-2 KUHN, T.S. <i>Struktura vědeckých revolucí</i>. Praha: OIKOYMENH 1997. ISBN 80-86005-54-2</p>			

Studijní opora:

Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům vložené v Moodle.

Informace ke kombinované nebo distanční formě**Rozsah konzultací (soustředění)****hodin****Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím****Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek****Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi****Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována****Smluvně zajištěno****Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)**

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Diplomní seminář II.			
Typ předmětu	Povinný PPZ	doporučený ročník / semestr	2/LS	
Rozsah studijního předmětu	0/2	hod.	26	kreditů 5
Dvousemestrální předmět	Ne			
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Z	Forma výuky	Seminář	
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Ústní, písemná			
Další požadavky na studenta				
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	Mgr. Ondřej Váša, PhD.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100%			
Vyučující				
Stručná anotace předmětu	<p>Seminář k formálním náležitostem, metodám a věcné problematice diplomové práce. V rámci semináře studenti pravidelně prezentují stav rozpracování tématu svých diplomových prací. Seminář je proto rozdělen na dvě části: teoretickou a praktickou.</p> <p>Témata teoretické části:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Základy rétoriky 2. Problémy argumentace 3. Jazyk a skutečnost 4. Logika a problém pravdivosti 5. Povaha pravdy ve filosofii a humanitních vědách 6. Text jako filosofický problém 7 – 13. Praktická část <p>Prostor pro studenty, kteří budou prezentovat témata svých diplomkových prací. Půjde o představení hlavního záměru práce, základních tezí, zamýšlené metody vypracování, členění postupu a předpokládaných výsledků.</p>			
Studijní literatura	<p>Povinná literatura: BARTHES, R. <i>Rozkoš z textu</i>. Praha: Triáda 2008. ISBN 978-80-86138-90-9 DERRIDA, J. <i>Ecriture et la différence</i>. Paris: Seuil 1979. ISBN 2-02-005182-6 GRONDIN, J. <i>Úvod do hermeneutiky</i>. Praha: OIKOYMENH 2011. ISBN 80-86005-43-7</p> <p>Doporučená literatura: ARISTOTELÉS. <i>Rétorika</i>. Praha: Rezek 2010. ISBN 80-86027-32-5 FOUCAULT, M. <i>Diskurs, autor, genealogie</i>. Praha: Svoboda 1994. ISBN 80-205-0406-0 PEREGRIN, J. <i>Od jazyka k logice</i>. Praha: Academia 2009. ISBN 978-80-200-1740-6</p> <p>Studijní opora:</p>			

Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům vloženy v Moodle.

Informace ke kombinované nebo distanční formě

Rozsah konzultací (soustředění)

hodin

Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím

Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi

Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována

Smluvně zajištěno

Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Fenomenologie I.			
Typ předmětu	Povinně volitelný ZTPPZ PPZ	doporučený ročník / semestr	2/ZS	
Rozsah studijního předmětu	2/0	hod.	26	kreditů 5

Dvousemestrální předmět	Ne			
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	Forma výuky	Přednáška	
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Písemná a ústní, obhajoba písemné práce			
Další požadavky na studenta	V rámci přednášek je pravidelně zařazena četba textů, na hodinách je požadovaná účast studujících. Požadavkem pro atest je odevzdání seminární práce a její ústní obhajoba.			
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	doc. Karel Novotný, MA, Ph.D., DSc.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100%			
Vyučující	doc. Karel Novotný, MA, Ph.D., DSc.			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem kurzu je navazovat na znalost základních pojmů fenomenologické filosofie, kterou studenti mají z Proseminářů, přednášek v rámci Úvodu do filosofie a hlavně z příslušných kurzů filosofie v rámci bakalářského studia. Postupně bude pro výklad základních témat uvedených níže používána primární literatura z oblasti fenomenologie, tj. především texty Edmunda Husserla a Maurice Merleau-Pontyho, na základě jejich současných výkladů a způsobů, jak se s nimi pracuje ve filosofickém myšlení dnes.</p> <p>Témata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Žitý svět: příroda a kultura 2. Personalistický versus naturalistický postoj: přírodní a humanitní vědy 3. Otázky naturalizace a determinismu 4. Předsudek objektivního světa 5. Problém metody: návrat k věcem samým 6. Smysl a konstituce: problém idealismu 7. Kritika sensualismu: počitek a tvar na pozadí 8. Kritika kartesianismu: subjekt vnímání 9. Tělo vlastní a cizí 10. Výraz 11. Živly a hranice světa 12. Fenomenologie tělesnosti 13. Fenomenologie a metafyzika 			

Studijní literatura	
Povinná literatura:	
<p>HUSSERL, E. Ideje k čisté fenomenologii a fenomenologické filosofii II: Fenomenologická zkoumání o konstituci. Praha: Oikoymenh, 2006. ISBN 987-80-7298-129-3. Vybrané paragrafy.</p> <p>MERLEAU-PONTY, M. Fenomenologie vnímání. Praha: Oikoymenh, 2013. ISBN 978-80-7298-485-5. Vybrané kapitoly.</p>	
Doporučená literatura:	
<p>ČAPEK, J. Maurice Merleau-Ponty: Myslet podle vnímání. Praha: Filosofia, 2013. ISBN: 978-80-7007-379-7. Vybrané kapitoly.</p> <p>NOVOTNÝ, K. O povaze jevů. Úvod do současné francouzské fenomenologie. Červený Kostelec: Nakladatelství Pavel Mervart 2010. ISBN 978-80-87378-64-9. Vybrané kapitoly.</p>	
Studijní opora:	
Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům vloženy v Moodle.	
Informace ke kombinované nebo distanční formě	
Rozsah konzultací (soustředění)	hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím	
Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek	
Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	Smluvně zajištěno
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	

B-III – Charakteristika studijního předmětu					
Název studijního předmětu	Fenomenologie II.				
Typ předmětu	Povinně volitelný PPZ			doporučený ročník / semestr	2/LS
Rozsah studijního předmětu	2/0	hod.	26	kreditů	5

Dvousemestrální předmět	Ne				
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence					
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	Forma výuky	Přednáška		
Forma způsobu ověření studijních výsledků	písemná				
Další požadavky na studenta	Písemná práce na zadané téma.				
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	Mgr. Jaroslav Novotný, Ph.D.				
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %				
Vyučující					
Stručná anotace předmětu					

Představení Heideggerovy myšlenkové cesty do začátku 30. let 20. století s důrazem na jeho stěžejní dílo *Bytí a čas*, které představuje jednak výraznou proměnu fenomenologického myšlení a jednak – i přes Heideggerovy pozdější kritické reflexe tohoto díla – se stává jedním ze směrodatných textů nejen pro následné modifikace fenomenologie, ale i pro filosofickou antropologii a jiné humanitní obory.

Témata:

1. Východiska a inspirace Heideggerova myšlení.
2. Vnitřní nutnost fundamentálně-ontologické cesty a její struktura.
3. Dějinnost a destrukce tradičních ontologických pojmů.
4. Fenomenologie jako ontologie a hermeneutika.
5. Základní charakteristika existence a odkrytí struktury bytí-ve-světě.
6. Významovost bytí-ve-svět a prostorovost existence.
7. Základní ustavující momenty existence: naladění, rozumění, výklad, řeč.
8. Výkaz celosti existenciální struktury (úzkost) a fundamentálně-ontologická koncepce pravdy.
9. Výkaz celkové jednoty struktury existence: konečnost a autenticita.
10. Ekstaticko-horizontální časovost existence.
11. Temporalita a bytí.
12. Transcendence a ontologická diference.
13. Cesta k dějinám neskrytosti bytí.

Studijní literatura	
Povinná literatura:	
HEIDEGGER, M. <i>Bytí a čas</i> . 2., opr. vyd. Praha: OIKOYMENH, 2002. Knihovna novověké tradice a současnosti. ISBN 80-7298-048-3. Vybrané paragrafy.	
HEIDEGGER, M. <i>Co je metafyzika?: německo-česky</i> . 2. opr. vyd. Praha: OIKOYMENH, 2006. Knihovna novověké tradice a současnosti, s. 36–67. ISBN 80-7298-167-6.	
HEIDEGGER, M. <i>O pravdě a bytí</i> . Praha: Mladá fronta, 1993. Váhy. ISBN 80-204-0416-3.	
Doporučená literatura:	
HERRMANN, F.-W. von. <i>Subjekt und Dasein: Grundbegriffe von "Sein und Zeit"</i> . 3. erw. Aufl. Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann, 2004. Klostermann Seminar. ISBN 3-465-03283-7.	
NOVOTNÝ, J. <i>Krajina, řeč a otevřenost bytí: studie k Heideggerovu existenciálnímu pojetí prostorovosti</i> . Praha: UK-FHS, 2006. ISBN 80-239-8972-3.	
PATOČKA, J, J. POLÍVKA a I. CHVATÍK. <i>Úvod do fenomenologické filosofie</i> . 2. vyd. Praha: OIKOYMENH, 2003. Oikúmené. ISBN 80-7298-064-5.	
Studijní opora:	
Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům vložené v Moodle.	
Informace ke kombinované nebo distanční formě	
Rozsah konzultací (soustředění)	hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím	
Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek	
Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	Smluvně zajištěno
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Fenomenologie III.			
Typ předmětu	Povinně volitelný PPZ ZT PPZ	doporučený ročník / semestr	2/ZS	
Rozsah studijního předmětu	2/0	hod.	26	kreditů 5

Dvousemestrální předmět	Ne			
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	Forma výuky	Přednáška	
Forma způsobu ověření studijních výsledků				
Další požadavky na studenta				
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	doc. PhDr. Ladislav Benyovszky, CSc.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100%			
Vyučující				
Stručná anotace předmětu	<p>Kurz sleduje tři z historických vyústění německé fenomenologie. Vyústění Husserlovy fenomenologie k pojmu osoby a v personalismus, vyústění v klasickou filosofickou antropologii a vyústění ve fenomenologickou sociologii. Ve spojení s kurzy Fenomenologie I., Fenomenologie II. a Fenomenologie IV. tak podává základní přehled o výchozí šíři fenomenologicky orientované filosofie. Konkrétní obsah kurzu naznačuje následující struktura:</p> <p><i>A. Fenomenologie a pojem osoby (Person) – M. Scheler, Landsberg</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Pojem osoby u Maxe Schelera Formální a materiální založení etiky Exkurz: Založení teorie <i>Umwelt</i> a jeho příprava: Uexküll a Goethe Schelerův koncept filosofické antropologie a idea pudově motorické podmíněnosti čítí a vnímání. Landsbergovo pojetí filosofické antropologie – "Merkmalsantropologie" a "Wesensantropologie" Nová fenomenologie smrti a života: Schelerova studie "Smrt a pokračování života" a Lansbergovo prohloubení ("Zkušenost smrti") <p><i>B. Fenomenologie a pojem excentrické pozicionality – Helmut Plessner.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Plessnerův koncept fenomenologie a filosofické antropologie Teorie "meze" a centrická pozicionalita. Excentrická pozicionalita a rozvinutí pojmu <i>Umwelt</i>.. 			

10. Excentrická pozicionalita a pobyt (Dasein) – komparace k Plessnerovu a Heideggerovu pojetí člověka.

C. *Fenomenologie a fenomenologická sociologie*

11. Exkurz: Landgrebeho pokus o "sjednocení" Husserla a Heideggera – fenomenologie prožitku

12. Fenomenologie a strukturální antropologie - H. Rombach.

13. Rombachův koncept *fenomenologické sociologie*.

Studijní literatura

Povinná literatura:

SCHELER, M., *Místo člověka v kosmu*, přel. Anna Jaurisová, Academia, Praha 1968

LANDSBERG, P.L., *Zkušenost smrti*, přel. L. Hejdánek, J. Sokol, Vyšehrad, Praha 2014, ss. 115 – 165

BENYOVSZKY A kol., *Úvod do filosofického myšlení*, Vydavatelství A. Čeněk s.r.o., Plzeň 2007, §§ 83, 84, ss. 503 – 513.

Doporučená literatura:

SCHELER, M., *Der Formalismus in der Ethik und die materiale Wertethik*, Francke Verlag, Bern und München 1980, ss. 370 – 469 (Formalismus und Person, A.)

SCHELER, M., *Erkenntnis und Arbeit*, Klostermann, Frankfurt am Main 1977, ss. 126 – 209 (Zur Philosophie der Wahrnehmung)

SCHELER, M., *Schriften aus dem Nachlass, Bd. I., Zur Ethik und Erkenntnislehre*, Bouvier Verlag Herbert Grundmann, Bonn 1986, ss. 9 – 53 (Tod und Fortleben)

PLESSNER, H., *Gesammelte Schriften IV., Die Stufen des Organischen und der Mensch*, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 1981, ss. 360 – 426 (Die Sphäre des Menschen)

LANDSBERG, P. L., *Einführung in die philosophische Antropologie*, Klostermann, Frankfurt am Main 1984

ROMBACH, H., *Phänomenologie des sozialen Lebens; Grundzüge einer Phänomenologischen Soziologie*, Karl Albert, Freiburg / München, 1994

BENYOVSZKY, L., *Schelerova interpretace prostorovosti vnímání v "Erkenntnis und Arbeit"*, in. NOVOTNÝ, J. (ed), *Fenomenologické studie k prostorovosti, 3.*, UK FHS a Ermat, Praha 2007, ss. 38 – 58.

Studijní opora:

Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům vložené v Moodle.

Informace ke kombinované nebo distanční formě

Rozsah konzultací (soustředění)	hodin
---------------------------------	-------

Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím

Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek

--

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	Smluvně zajištěno
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	

B-III – Charakteristika studijního předmětu					
Název studijního předmětu	Fenomenologie IV.				
Typ předmětu	Povinně volitelný PPZ	doporučený ročník / semestr	2/LS		
Rozsah studijního předmětu	2/0	hod.	26	kreditů	5

Dvousemestrální předmět	Ne				
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence					
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	Forma výuky	Přednáška		
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Písemná				
Další požadavky na studenta					
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	Mgr. Jana Kružíková, Ph.D.				
Zapojení garanta do výuky předmětu	100%				
Vyučující					
Stručná anotace předmětu					

Obsahem kurzu bude představení Diltheyovy filosofie života, jeho zkoumání lidské zkušenosti, které výrazným způsobem ovlivnilo jak fenomenologii Husserla, tak filosofii raného Heideggera. Dále se kurz bude věnovat filosofii M. Heideggera, která na Diltheyovu filosofii rozumění navazuje a současně ji výrazným způsobem modifikuje.

Témata:

1. Diltheyovo rozumění jako (znovu)prožívání, pravidla a hranice rozumění
2. Diltheyovo elementární a vyšší rozumění
3. Diltheyova hermeneutika, hermeneutický kruh
4. Diltheyova popisná a rozumějící psychologie
5. Diltheyova typologie světonázorů a metafyzických systémů
6. Umění jako nejvyšší forma rozumění v Diltheyově filosofii
7. Heideggerovo pojetí rozumění jako rozvrhování existence v jeho raných dílech
8. Heideggerovo pojetí rozumění jako rozvrhování světa v jeho pozdních dílech
9. Heideggerovo rozvrhování světa a jsoucna ve filosofii, novověké přírodovědě, historii a umění
10. Heideggerova kritická polemika s tradicí západní metafyziky a ontologie
11. Heideggerovo myšlení dějin bytí
12. Heideggerovo pojetí vědy a techniky

13. Heideggerovo překonání tradiční metafyziky

Studijní literatura

Povinná literatura:

DILTHEY, W. *Život a dejinné vedomie*. Bratislava: Pravda, 1980. ISBN 75-023-80.

DILTHEY, W. *Uvedení ve vědy duchové*. Praha: Josef Pelcl, 1901.

HEIDEGGER, M. *Věda, technika a zamyšlení*. Praha: OIKOYMENH, 2004. ISBN 80-7298-083-1.

Doporučená literatura:

HEIDEGGER, M. *Co je metafyzika?*. Praha: OIKOYMENH, 20036. ISBN 80-7298-167-6.

HEIDEGGER, M. *Beiträge zur Philosophie*. Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann, 2006. Gesamtausgabe, Bd. 65. ISBN 978-3-465-03282-3.

DILTHEY, W. *Der Aufbau der Geschichtlichen Welt in der Geisteswissenschaften*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1992. Gesammelte Schriften, Bd. VII. ISBN 978-3-525-30308-5.

Studijní opora:

Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům vložené v Moodle.

Informace ke kombinované nebo distanční formě

Rozsah konzultací (soustředění)

hodin

Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím

Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi

Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována

Smluvně zajištěno

Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Literatura I.			
Typ předmětu	Povinně volitelný PPZ ZT PPZ	doporučený ročník / semestr	2/ZS	
Rozsah studijního předmětu	2/0	hod.	26	kreditů 5

Dvousemestrální předmět	Ne			
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Z	Forma výuky	přednáška	
Forma způsobu ověření studijních výsledků	písemná			
Další požadavky na studenta	Docházka, seminární práce			
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	doc. Mgr. Josef Fulka, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Přednášky 100%			
Vyučující	doc. Mgr. Josef Fulka, Ph.D.			
Stručná anotace předmětu				

Témata:

1. Zrození románu (Ian Watt)
2. Román, afekt a negace (Richardson: Clarissa)
3. Román a afekt II: Balzac, Zola
4. Román, afekt a reprezentace (Hardy, sestry Brontëovy)
5. Román a čas I (Thomas Mann)
6. Román a čas II (Marcel Proust)
7. Román a mimesis (Lukács, Auerbach)
8. Román a psychoanalýza
9. Novější podoba narace (Faulkner, Woolf)
10. Obrat k textuálnosti (Kristeva, Barthes, Genette)
11. Nový román I (Robbe-Grillet)
12. Nový román II (Michel Butor)
13. Román a dekonstrukce (Hillis Miller)

Studijní literatura**Povinná literatura:**

AUERBACH E.. *Mimesis*. Praha: Mladá fronta 1998. ISBN 80-204-0738-3

BALZAC. *Ztracené iluze*. Praha: Sloart 2014.

BARTHES R. *Rozkoš z textu*. Praha: Triáda 2008. ISBN 978-80-86138-90-9

MILLER H. *Fiction and Repetition*. Harvard: Harvard University Press 1985. ISBN 9780674299269

MANN T. *Kouzelný vrch*. Praha: Odeon 1975.

WATT I. *The Rise of the Novel*. New York: Pimlico 2000. ISBN 978-0712664271

RICOEUR P. *Čas a vyprávění III*. Praha: OIKOYMENH 2008. ISBN 978-80-7298-105-2

Doporučená literatura:

BARTHES R. *S/Z*. Praha: Garamond 2006.

PROUST M. *Hledání ztraceného času I*. Praha: Odeon 1978.

RICHARDSON S. *Clarissa*. New York: Penguin 1985.

ROBBE-GRILLET A. *Žárlivost*. Praha: ČS spisovatel 1965.

ROUSET J. *Narcisse romancier*. Paris: José Corti 1973

Studijní opora:

Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům vloženy v Moodle.

Informace ke kombinované nebo distanční formě**Rozsah konzultací (soustředění)****hodin****Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím****Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek****Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi****Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována****Smluvně zajištěno****Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)**

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Literatura II.				
Typ předmětu	Povinně volitelný PPZ	doporučený ročník / semestr	2/LS		
Rozsah studijního předmětu	0/2	hod.	26	kreditů	5

Dvousemestrální předmět	Ne		
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	Forma výuky	seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Závěrečný test s prostudované literatury		
Další požadavky na studenta			
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	Mgr. Josef Kružík, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100%		
Vyučující			
Stručná anotace předmětu			

V rámci semináře budou jednak představeny různé polohy vztahu mezi filosofií a básnictvím na příkladu dvou krajních myslitelů: jednak Platóna (dialog *Ión* a X. kniha *Ústavy*) a M. Heideggera (zejména přednášky *Řeč*, *Básnický bydlí člověk*, *Původ uměleckého díla*); následně bude na příkladech děl básníků z XX. století (E. Pound, T.S. Eliot, G. Trakl, R.M. Rilke) převedeny možnosti a meze filosofické interpretace básní.

Témata:

1. Filosofie, techné, poesis; poezie a básnictví; básnictví jako vztah ke světu, polyvalence řeči, radost z mluvení, báseň a artikulace posvátna.
2. Dva póly filosofické reflexe básnění I. (Platón *Ión*, X. kniha *Ústavy*)
3. Dva póly filosofické reflexe básnění II. (M. Heidegger, *Řeč*, *Původ uměleckého díla*)
4. E. Pound: *Cantos* - (J. Kružík)
5. T.S. Eliot: *Pustá zem* (J. Kružík)
6. T.S. Eliot: *Pustá zem* (J. Kružík)
7. T.S. Eliot: *Čtyři kvarteta* (J. Marek)
8. G. Trakl: *Zimní večer* (J. Kružík)
9. G. Trakl: *Žalm* (A. Novák)
10. R. M. Rilke: *První elegie z Duina* (A. Novák)
11. R. M. Rilke: *Desátá elegie z Duina* (A. Novák)
12. Exkurs: básnění z pohledy literární vědy, B. Hrabal: *Krásná Poldi* (J. Češka)
13. Diskuze

Povinná literatura:

HEIDEGGER, M. *Řeč*. In HEIDEGGER, M. *Básnický bydlí člověk*. Praha: oikúmené, 1993, s. 43-75. ISBN 80-85241-40-4.

HEIDEGGER, M. *Původ uměleckého díla*. Praha: oikúmené, 2016. ISBN 978-80-7298-207-3.

PLATÓN. Ión. In PLATÓN, *Platónovy spisy III*. Praha: oikúmené, 2003, s. 437-451. ISBN 80-7298-066-1
 PLATÓN. Ústava X. In PLATÓN. *Platónovy spisy IV*. Praha: oikúmené, 2003 s. 343-376. 80-7298-067-X.
 NOVÁK, A. *Být napřed všemu odloučení: fenomenologická interpretace Elegií z Duina R.M. Rilka*. Praha: TOGGA, 2009. ISBN 978-80-87258-07-1

Doporučená literatura:

RIJKSBARON, A. *Plato: Ion or: On the Iliad*. Leiden, Brill: 2007 ISBN 978-90-04-16321-8.
 HALLIWELL, S. *Plato: Republic X*. Warminster: Aris & Phillips, ISBN 1988 0856684066
 ROSEN, S. *The quarrel between philosophy and poetry: studies in ancient thought*. London : Routledge, 1993. ISBN 0415907454.
 POUND, E. *ABC četby*. Brno: Atlantis, 2004. ISBN 80-7108-242-2.
 BENYOVSZKY, Ladislav. *Jest duše cizinkou na této zemi: příspěvek do rozhovoru o Heideggerově vztahu k bohu a božství*. Praha: Togga, 2017. ISBN 978-80-7476-123-2.

Studijní opora:

Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům vložené v Moodle.

Informace ke kombinované nebo distanční formě

Rozsah konzultací (soustředění)	hodin

Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím

--

Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek

--

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi

Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	Smluvně zajištěno

Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)

--

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Literatura III.			
Typ předmětu	povinně volitelný PPZ ZT PPZ	doporučený ročník / semestr	2/ZS	
Rozsah studijního předmětu	1/1	hod.	26	kreditů 5

Dvousemestrální předmět	Ne			
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Z	Forma výuky	Přednáška/seminář	
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Písemná			
Další požadavky na studenta	Minimálně 80 % účast, průběžné studium naratologické literatury a četba doporučených literárních děl, závěrečný test z naratologického pojmosloví.			
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	doc. Mgr. Jakub Češka, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100%			
Vyučující	doc. Mgr. Jakub Češka, Ph.D.			
Stručná anotace předmětu				

Přednášky a semináře budou věnovány výkladu a interpretačnímu osvojení pojmového aparátu klasické naratologie s přesahy do ruského formalismu a s výhledy k české naratologii.

Témata:

1. Uvedení do klasické naratologie, základní tematické okruhy, výchozí teoretická perspektiva, charakteristika zkoumaného předmětu.
2. První z výrazných inspiračních zdrojů ruského formalismu – Boris Tomaševský. *Tématika*: I. aktuálnost, současnost, motivovanost, syžet/fabule, románová postava jako hodnotová a emoční orientace textu, základní struktura zápletky.
3. II. Pokračování - Dynamické a statické motivy, volné a vázané, časové vztahy ve vyprávění, role anagnorisis v rozvíjení zápletky. Uvedené pojmy budou ilustrovány na ukázkách z literárních děl.
4. III. dokončení: Různé typy motivace – umělecká, kompoziční, realistická – s přesahy k jejich pozdějšímu interpretačnímu zhodnocení v efektu realismu (Barthes), v roli čtenáře (Eco), v definici fantastické literatury (Todorov). Narativ jako podněcování čtenářské afektivity.
5. Druhý inspirační zdroj – Propp – *Morfologie pohádky*; důraz na hloubkovou strukturu vyprávění a logický sled událostí, klíčový pojem funkce a jeho kritická reflexe.
6. Francouzská naratologie: Bremond a jeho kritické navázání na Proppa, elementární sekvence, beneficent, pomocník a odpůrce jako funkční vztahy, dynamika událostí pochopená na základě dvou základních ekonomických metafor: dlužník a věřitel. Tyto koncepty postačí k objasnění dynamiky celého vyprávění.
7. Ikona francouzské naratologie – Roland Barthes – uvedení do jeho díla a do jeho kontextu, specifický důraz bude kladen na znak, jeho „nečitelnost“, různé pokusy o jeho konceptualizaci – nulový stupeň rukopisu, mytologie – dvojstupňový systém značení, role čtenáře při interpretaci a stanovení sémantického horizontu díla.
8. Klíčový text francouzské naratologie, který bývá opakovaně rekapitulován v literárněvědných kompendiích, Barthesův „Úvod do strukturální analýzy vyprávění“.

9. Pokračování ve výkladu Barthesova úvodu, speciální pozornost bude zaměřena na Barthesem intuitivně pochopený pojem index, jeho pochopení přináší dalekosáhlý interpretační efekt.
10. Nebezpečné známosti pohledem strukturální poetiky vyprávění (Todorov).
11. Kritika Todorova přístupu, který je převážně zaměřen na analýzu dějových sledů, ačkoli hlavní roli v epistolárním žánru hraje diskursivní rovina. Rozvedení dalších interpretačních možností (Todorovem opomíjených) založených na interpretaci diskursivní roviny *Nebezpečných známostí* s využitím pojmu autentifikace.
12. Česká literárněvědná škola, založená na analýze stylistických prostředků, interpretační přínos Lubomíra Doležela pro pochopení fungování narativu.
13. Výhledy naratologického zkoumání: naratologie při analýze nefikčních textů: narativita jako kvaargumentační strategie, proliferační efekty fikce.

Studijní literatura

Povinná literatura:

KYLOUŠEK, P.: *Znak, struktura, vyprávění. Výbor z prací francouzského strukturalismu*. Brno: Host, 2002. ISBN 80-7294-016-3.

TOMAŠEVSKIJ, B: *Teorie literatury*. Praha: Lidové nakladatelství, 1970.

PROPP, V. J.: „Morfologie pohádky“ in *Morfologie pohádky a jiné studie*. Jinočany: H&H, 2008

DOLEŽEL, L.: *Narativní způsoby v české literatuře*. Praha: Český spisovatel, 1993.

HAWKES, T.: *Strukturalismus a sémiotika*. 1. vyd. Brno: Host, 1999. 174 s. ISBN 80-86055-62-0.

CULLER, J.: *Studie k teorii fikce*. 1. vyd. Brno - Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2005. 102 s. ISBN 80-85778-46-7.

BÍLEK, P., A. *Hledání jazyka interpretace, k modernímu prozaickému textu*. 1. vyd. Brno: Host, 2003. 360 s. ISBN 80-7294-080-5.

Studijní opora:

Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům vloženy v Moodle.

Informace ke kombinované nebo distanční formě

Rozsah konzultací (soustředění)	hodin

Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím

Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi

Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	Smluvně zajištěno

Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)

B-III – Charakteristika studijního předmětu					
Název studijního předmětu	Literatura IV.				
Typ předmětu	Povinně volitelný PPZ	doporučený ročník / semestr	2/ZS		
Rozsah studijního předmětu	2/0	hod.	26 hodin	kreditů	5
Dvousemestrální předmět	Ne				
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence					
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	Forma výuky	Přednáška		
Forma způsobu ověření studijních výsledků	ústní a písemná				
Další požadavky na studenta	Prezentace				
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	doc. Mgr. Lucie Doležalová, M.A., Ph.D.				
Zapojení garanta do výuky předmětu	100%				
Vyučující	doc. Mgr. Lucie Doležalová, M.A., Ph.D.				
Stručná anotace předmětu	<p>Předmět seznámí s Biblií jako velkým kódem literatury. V první části se zaměří na vznik biblického kánonu a apokryfa, poté na místo a recepci Bible ve středověké a novověké literatuře. Zvláštní pozornost bude věnována pojetí intertextuality.</p> <p>Témata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Northrop Frye a Bible jako literatura 2. Židovská bible – žánry a kánon 3. Křesťanská bible – žánry a kánon 4. Antická vzdělanost a Bible (dilemata církevní Otců) 5. Apokryfa 6. Intertextualita a experimenty raného křesťanství 7. Bible ve středověku – bible jako kniha, paratexty, biblická mnemotechnika a umění paměti 8. Parodie a hranice intertextuality (Svatý Nikdo a parodické pašije) 9. Biblické drama (Mastičkář, Druhá pastýřská hra) 10. Bible v raném novověku, karneval a M. M. Bachtin 11. Úrovně a oblasti literární inspirace Biblií v novověku 12. Strategie převyšprávění Bible (např. Joseph Heller: Bůh ví, Mark Twain: Adamův deník a další) 13. Prezentace studentů (analýza textu dle vlastní volby, který je inspirován Biblií) 				
Studijní literatura	<p>Povinná literatura: čítanka textů – naskenované texty a dokumenty zahraniční a domácí k jednotlivým tématům vložené v Moodle. BACHTIN, Michail Michajlovič. <i>Francois Rabelais a lidová kultura středověku a renesance</i>, Praha: Argo, 2007. ISBN:978-80-7203-776-6. Bible (např. Bible překlad 21. století https://www.bible21.cz/online)</p>				

FISH, Stanley. „What Makes an Interpretation Acceptable?“ in *Is There a Reader in this Class? The Authority of Interpretive Communities*, Cambridge MA: Harvard University Press, 1980, s. 338-355. ISBN 9780674467262.

FRYE, Northrop. *Velký kód. Bible a literatura*, Brno: Host, 1999, ISBN 9788086055688.

HELLER, Joseph. *Bůh ví*. Praha: BB art, 2005. ISBN: 978-80-7381-362-8.

Doporučená literatura:

ALTER, Robert. *The Art of Biblical Poetry*, New York: Basic Books, 2011. ISBN: 978-0465022564.

BROWN, Peter. *The Making of the Late Antiquity*. Cambridge MA: Harvard University Press, 1993. ISBN: 9780674543218.

DUS, Jan A. a Petr Pokorný, eds. *Neznámá evangelia. Novozákonní apokryfy I*. Praha: Vyšehrad, 2001. ISBN: 9788074294051.

DUS, Jan A., ed. *Příběhy apoštolů: Novozákonní apokryfy II*. Praha: Vyšehrad, 2003. ISBN: 9788070218587.

DUS, Jan A., ed. *Novozákonní apokryfy III: Proroctví a apokalypsy*. Praha: Vyšehrad, 2007. ISBN: 9788074292859.

FRYE, Northrop. *Anatomie kritiky* (Brno: Host, 2003, ISBN: 9788072940783.

KRISTEVA, Julia. *Slovo, dialog a román: texty o sémiotice*, Praha: SOFIS, 1999, ISBN: 9788090243934

VALLÉE, Gérard. *The Shaping of Christianity. The History and Literature of its Formative Centuries (100-800)*, New York: Paulist Press, 1999, ISBN: 978-0809138678.

Studijní opora:

Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům vloženy v Moodle.

Informace ke kombinované nebo distanční formě

Rozsah konzultací (soustředění)	hodin
---------------------------------	-------

Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím

Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi

Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	Smluvně zajištěno

Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)

--

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Filosofická antropologie I.			
Typ předmětu	Povinný PPZ	doporučený ročník / semestr	2/ZS	
Rozsah studijního předmětu	2/0	hod.	kreditů	5

Dvousemestrální předmět	Ne		
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	Forma výuky	Přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků	ústní nebo písemná		
Další požadavky na studenta	Zpracování průběžných seminárních prací v průběhu semestru.		
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	Mgr. Jakub Marek, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100%		
Vyučující	doc. Mgr. Aleš Novák, Ph.D. Mgr. Jakub Chavalka, Ph.D. Mgr. Jakub Marek, Ph.D.		
Stručná anotace předmětu			

Třetí cyklus přednášek ze základních koncepcí lidské určení v novověké filosofii se věnuje časovému úseku mezi závěrem 19. století a druhou polovinou 20. století. Úvodní blok je věnován klíčovému vlivu Nietzscheova díla, dalším tématem jsou zvláště silně akcentovaná existenciální analýzy lidství, fenomenologicky založená filosofie a její pojmy člověka, jakož i *sensu stricto* filosofická antropologie 30. a 40. let. Konečně budeme sledovat politicky orientovanou antropologii Hannah Arendt a pozdního Jana Patočky.

Témata:

1. Nietzsche I – genealogická metoda
2. Nietzsche II – vůle k pravdě a vůle k moci
3. Nietzsche III – dějinný obraz člověka vs. nadčlověk
4. Jaspers – filosofie existence a mezní situace
5. Heidegger I – od hermeneutiky fakticity k *Dasein*
6. Heidegger II – *Geviert* a Smrtelník
7. Scheler – moderní pojem ducha
8. Gehlenova filosofická antropologie
9. Francouzský existencialismus – Jean-Paul Sartre, Albert Camus, Maurice Merleau-Ponty
10. Arendt – lidská podmíněnost a *vita activa*
11. Patočka – pohyby lidské existence
12. Patočka – negativní platonismus a člověk doby poevropské
13. Lévinasova a Buberova antropologie alteriority a dialogu

Studijní literatura	
<p>Povinná literatura: ARENDR, H., <i>Vita activa</i>. Praha: OIKOYMENH, 2009. ISBN 978-80-7298-413-8. HEIDEGGER, M., <i>Bytí a čas</i>. Praha: OIKOYMENH, 2002. ISBN 80-7298-048-3. Vybrané kapitoly. NIETZSCHE, F., <i>Genealogie morálky</i>. Praha: Aurora, 2002. ISBN 80-7299-048-9. PATOČKA, J., <i>Kacířské eseje</i>. Praha: OIKOYMENH, 2002. ISBN 80-7298-054-8.</p> <p>Doporučená literatura: BUBER, M., <i>Já a ty</i>. Praha: Kalich, 2005. ISBN 80-7017-020-4. JASPERS, K., <i>Duchovní situace doby</i>. Praha: Academia, 2008. ISBN 978-80-200-1646-1. Vybrané kapitoly. MERLEAU-PONTY, M., <i>Oko a duch a jiné eseje</i>. Praha: Obelisk, 1971. Vybrané kapitoly. NIETZSCHE, F., <i>Nečasové úvahy</i>. Praha: OIKOYMENH, 2005. ISBN 80-7298-134-X. Vybrané kapitoly. NIETZSCHE, F., <i>O pravdě a lži</i>. Praha: OIKOYMENH, 2017. ISBN 978-80-7298-527-2. SCHELER, M., <i>Místo člověka v kosmu</i>. Praha: Academia, 1968.</p> <p>Studijní opora: Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům vloženy v Moodle.</p>	
Informace ke kombinované nebo distanční formě	
Rozsah konzultací (soustředění)	hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím	
Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek	
Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	Smluvně zajištěno
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	

B-III – Charakteristika studijního předmětu					
Název studijního předmětu	Filosofická antropologie II.				
Typ předmětu	Povinně volitelný PPZ			doporučený ročník / semestr	2/LS
Rozsah studijního předmětu	2/0	hod.	26	kreditů	5

Dvousemestrální předmět	Ne				
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence					
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	Forma výuky	Přednáška		
Forma způsobu ověření studijních výsledků	písemná				
Další požadavky na studenta	seminární práce, docházka				
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	Mgr. Ondřej Váša, Ph.D.				
Zapojení garanta do výuky předmětu	Přednášky 100%				
Vyučující	Mgr. Ondřej Váša, Ph.D.				
Stručná anotace předmětu					

Kurz shrnuje základní aspekty a proměny filozofické a kulturně-antropologické reflexe astronomie v časovém rozmezí 17. - 21. století, konkrétně se pak zaměřuje na proměny reflexe místa člověka ve vesmíru v kontextu novověkého myšlení nekonečna. Kurz postupuje chronologicky, nicméně se v rámci jednotlivých přednášek soustředí na vybrané autory a témata, tak, aby na jejich základě postihl klíčové myšlenkové pozice a implikace zaměřeného vývoje.

Témata:

1. „Astronoetika“: obecný teoretický a metodologický úvod
2. Raně novověké rozvinutí ideje nekonečna (světů): Kusánský, Bruno, Kepler, Descartes
3. Britský „newtonianismus“ a teologická reakce
4. Kosmologie Thomase Wrighta/Immanuela Kanta a její etické implikace
5. William Herschel a romantická představivost
6. Vize tepelné smrti vesmíru a strach z nekonečných pustin: skepse 19. století
7. Schiaparelli, Lowell, Flammarion: myšlenky jinakosti a analogie světů
8. Fourier, Blanqui, Swedenborg, Teilhard de Chardin: utopické naděje oproti mystickým vizím
9. Bernal, Oberth, Goddard, von Braun: fakt nekonečna a perspektiva kolonizace
10. Ruský kosmizmus

11. Humanistická perspektiva: Warburg, Cassirer a místo člověka pod kupolí
12. Kulturně-politická geneze „final frontier“ 2. poloviny 20. století
13. Vymezování kosmického terénu v 21. století: teoretická příprava na kolonizaci sluneční soustavy

Studijní literatura

Povinná literatura:

- Blumenberg, Hans: Die Legitimität der Neuzeit, Frankfurt am Main 1974-76
- Lovejoy, Arthur O.: The Great Chain of Being. A Study of the History of an Idea. Cambridge 1936
- Koyré, Alexandre: From the Closed World to the Infinite Universe. Baltimore 1957
- Crowe, Michael J.: The extraterrestrial life debate, antiquity to 1915. A source book. Notre Dame 2008

Doporučená literatura:

- Arendt, Hannah: The Human Condition. Chicago 1958
- Kuhn, Thomas S.: The Copernican Revolution: Planetary Astronomy in the Development of Western Thought. Cambridge 1957
- Dick, Steven J.: Plurality of Worlds. Origins of the Extraterrestrial Life Debate from Democritus to Kant. Cambridge 1982
- Young, Georg M.: The Russian Cosmists. The Esoteric Futurism of Nikolai Fedorov and His Followers. Oxford 2012
- Dick, Steven J., Lupisella, Mark L. (eds.): Cosmos and Culture. Cultural Evolution in a Cosmic Context. Washington 2011
- Roberts, Adam: The History of Science Fiction. New York 2006
- Fischer, Joachim, Spreen, Dierk : Soziologie der Weltraumfahrt. Bielefeld 2014
- Harries, Karsten: Infinity and perspective. Cambridge, London 2001
- Neef, Sonja A.J., Sussman, Henry: Astroculture. Figurations of Cosmology in Media and Arts. München 2014

Studijní opora: Výňatky z dalších textů budou k daným tématům k dispozici prostřednictvím SIS.

Informace ke kombinované nebo distanční formě

Rozsah konzultací (soustředění)

hodin

Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím

Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	Smluvně zajištěno
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Filosofická antropologie III.			
Typ předmětu	povinně volitelný PPZ ZT PPZ	doporučený ročník / semestr	2/LS	
Rozsah studijního předmětu	2/0	hod.	26	kreditů 5

Dvousemestrální předmět	Ne			
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	Forma výuky	Přednáška	
Forma způsobu ověření studijních výsledků	ústní			
Další požadavky na studenta	Studium jednoho pramenného textu prověřené v rámci ústní zkoušky			
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	doc. Mgr. Tomáš Vítek, Dr.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100%			
Vyučující	doc. Mgr. Tomáš Vítek, Dr.			
Stručná anotace předmětu				

Semestrální předmět seznamuje posluchače se základními předpoklady, metodami a dopady věštění v antických řeckých státech. Téma bude zkoumáno primárně v kontextu náboženství, ale přednášky se zaměří i na vliv mantiky na filosofii, literaturu, politiku a běžný život společnosti i jednotlivé rodiny

Témata:

1. Úvod (představení tématu, interpretačních pozic a odborné literatury)
2. Věštění: jeho základy a typy (věštění articiální a extatické, věšební znamení)
3. Věšci (terminologie, jejich typy, postavení ve společnosti, přínos)
4. Věšební znamení v okolí člověka (oikoskopie, hodoskopie, klédonomancie)
5. Věštění z anomálií (lidské, zvířecí, pohlavní, povětrnostní a jiné anomálie)
6. Věšební losování (kléromancie, astragolomancie, belomancie aj.)
7. Věštění pomocí lidského těla (chiromancie, palmomancie, ptarmoskopie aj.)
8. Věštění pomocí zvířecí oběti (haimomancie, sfagia, piptoskopie, hepatoskopie)
9. Věštění ze snů (typy snů a zacházení s nimi, oneiromancie, inkubace)
10. Delfská věštírna (místo, přípravný rituál, vlastní seance, metoda, věštby)
11. Věštění v Dódóně (místo, kult zdejších božstev, techniky, věštby a jejich povaha)
12. Shrnutí, diskuze

13. Atest

Studijní literatura**Povinná literatura:**

VÍTEK T., STARÝ J., ANTALÍK D. (eds.), *O věštění a prorokování*, Praha: Herrmann & synové, 2006, s. 7-27 a 121–145.

CICERO, *De divinatione* (český překlad pořídil J. Hruša pod titulem M. T. Cicero, *Předtuchy a výstrahy*, s. 13–108

Doporučená literatura:

JOHNSTON S. I., *Ancient Greek Divination*, Chichester: Wiley-Blackwell, 2008.

ROSENBERGER V., *Griechische Orakel. Eine Kulturgeschichte*, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2001.

Studijní opora:

Okopírované nebo naskenované texty a dokumenty zahraniční a domácí k jednotlivým tématům vložené v Moodle.

Informace ke kombinované nebo distanční formě**Rozsah konzultací (soustředění)****hodin****Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím****Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek****Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi****Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována****Smluvně zajištěno****Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)**

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Četba I.			
Typ předmětu	Povinně volitelný	doporučený ročník / semestr	2/LS	
Rozsah studijního předmětu	0/2	hod.	26	kreditů 5
Dvousemestrální předmět	Ne			
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Z	Forma výuky	Seminář	
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Písemná			
Další požadavky na studenta				
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	Mgr. Martin Vrabec, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %			
Vyučující				
Stručná anotace předmětu	<p>Kurz je věnován německému romantismu, především jeho teoretickým reflexím o cílech umění a jeho roli ve společnosti, o roli individua atd. Druhá polovina kurzu bude věnována kritickým reakcím, jež romantismus ve své době vzbudil, i některým dnešním snahám vyrovnat se s jeho dědictvím. Kurz bude probíhat formou společné seminární práce, která předpokládá samostatnou domácí četbu zadaných textů.</p> <p>Témata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vymezení pojmu romantismus. 2. Teoretické podloží romantismu: Kantova estetika I. 3. Teoretické podloží romantismu: Kantova estetika II. 4. Teoretické podloží romantismu: Schellingova estetika. 5. Schlegel, Novalis: vztah filosofie, poesie a mýtu I. 6. Schlegel, Novalis: vztah filosofie, poesie a mýtu II. 7. Schlegel, Novalis: sebekonstituce umělecké individuality, teorie génia I. 8. Schlegel, Novalis: sebekonstituce umělecké individuality, teorie génia II. 9. Hegelova kritika romantismu. 10. Exkurz: anglický romantismus. 11. Girardova kritika mimetické touhy. 12. Rougemontova kritiky mýtu romantické lásky. 13. Závěrečné shrnutí. 			
Studijní literatura	<p>Povinná literatura: KANT, I. <i>Kritika soudnosti</i>. Praha: OIKOYMENH, 2015. Vybrané kapitoly. SCHELLING, G. W. J. <i>Systém transcendentálního idealismu</i>. Praha: OIKOYMENH 2014. Vybrané kapitoly. SCHLEGEL, F. <i>Řeč o mytologii, Fragmenty</i> atd. In: HORYNA, B. <i>Dějiny rané romantiky</i>. Praha: Vyšehrad 2005, s. 342-424.</p>			

NOVALIS. *Zázračná hra světa*. Praha: Odeon 1991. Vybrané kapitoly.
 HEGEL, G. W. F. *Fenomenologie ducha*. Praha: NČSAV 1960. Vybrané kapitoly.
 HEGEL, G. W. F. *Estetika I*. Praha: Odeon 1966. Vybrané kapitoly.
 GIRARD, R. *Lež romantismu a pravda románu*. Praha: Dauphin 1998.
 DE ROUGEMONT, D. *Západ a láska*. Bratislava: Kalligram 2001.

Doporučená literatura:

HORYNA, B. *Dějiny rané romantiky*. Praha: Vyšehrad 2005.
 ABRAMS, M. H. *Zrcadlo a lampa*. Praha: Triáda 2001.
 HÖLDERLIN, F. *Texty k teorii básnictví*, Praha: One Woman Press 1997.
 BOHRER, K. H. *Die Kritik der Romantik*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1989.
 LACOUÉ-LABARTHE, P., NANCY J.-L. *L'Absolu littéraire. Théorie de la littérature du romantisme allemand*. Paris: Seuil 1978.
 BEHLER, E. *German Romantic Literary Theory*. New York: CUP 1993.

Studijní opora:

Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům vloženy v Moodle.

Informace ke kombinované nebo distanční formě

Rozsah konzultací (soustředění)	hodin

Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím

--

Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek

--

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi

Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	Smluvně zajištěno

Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)

--

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Četba II.			
Typ předmětu	Povinně volitelný	doporučený ročník / semestr	2/ZS	
Rozsah studijního předmětu	0/2	hod.	26	kreditů 5
Dvousemestrální předmět	Ano			
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Z	Forma výuky	seminář	
Forma způsobu ověření studijních výsledků				
Další požadavky na studenta				
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	Ing. arch. Mgr. Marie Pětová, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %			
Vyučující				
Stručná anotace předmětu	<p>Martin Heidegger charakterizoval pozdní období své filosofie jako myšlení „pravdy“ (neskrytosti – ALETHEIA), jako myšlení „počátku“ (Anfang) a „údělu“ (Geschick). V souvislosti s tím bude seminář seznamovat studenty s touto filosofií formou podrobnějších výkladů tematicky „pravdy“, „počátku“ a „údělu“ a problematiky „součtveří“ (Geviert), jež je u Heideggera výslednou podobou pojetí vztahu člověka a světa. Pracovat budeme s vybranými Heideggerovými texty, ale i s texty jiných autorů, neboť ambicí kurzu bude též ukázat odezvu filosofie pozdního Heideggera v širším kontextu, např. v teorii architektury či umění.</p> <p>Semestr I (rozvržení témat do týdnů):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Úvod (fixace tématu kurzu, základní „vzorec“ Heideggerovy filosofie, rozlišení způsobů promyšlení problematiky existence v krocích autorem samým označovaných tituly „Sinn“ – ALETHEIA – TOPOS) 2. Odlišení „fundamentální ontologie“ a tzv. „pozdní“ Heideggerovy filosofie 3. Základní představa o A-LETHEIA 4. Existence pobytu jako ALETHEIA (Wahrheit) 5. Existence pobytu v textu „Vom Wesen der Wahrheit“ jako programový rozvrh dalšího Heideggerova myšlení 6. – 12. Heideggerovo promyšlení problematiky lidské existence a v kontextu koncepce „dějin bytí“ (Seinsgeschichte), četba vybraných pasáží základních textů 13. Rekapitulace s akcentací posunu ve způsobu traktování problematiky lidské existence <p>Semestr II:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. – 6. Promyšlení problematiky lidské existence v rámci Heideggerova konceptu „součtveří“ (Geviert), četba vybraných textů 7. Rekapitulace tří kroků Heideggerovy myslitelské cesty 8. Ozvěny pozdní Heideggerovy filosofie v myšlení 2. poloviny 20. Století 9. – 13. Heideggerova filosofie jako základ a perspektiva pro teorii architektury a v uvažování o umění 			

Studijní literatura	
<p>Povinná literatura (resp. texty, z nichž budou vybrány pasáže k seminární četbě): Martin Heidegger: O pravdě a bytí (Vom wesen der Wahrheit) Die Metaphysik als Geschichte des Seins Věc (Das Ding) O původu uměleckého díla (Der Ursprung des Kunstwerkes) Bauen, Wohnen, Denken (v případě textů, které ještě nebyly vydány v češtině, bude studentům k dispozici překlad pracovní)</p> <p>Doporučená literatura: Christian Norberg-Schulz: Genius loci Karsten Harries: Etická funkce architektury</p> <p>Studijní opora: Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům vložené v Moodle.</p>	
Informace ke kombinované nebo distanční formě	
Rozsah konzultací (soustředění)	hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím	
Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek	
Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	Smluvně zajištěno
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Četba III.			
Typ předmětu	Povinně volitelný	doporučený ročník / semestr	2/LS	
Rozsah studijního předmětu	0/2	hod.	26	kreditů 5
Dvousemestrální předmět	Ne			
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Z	Forma výuky	Seminář	
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Ústní			
Další požadavky na studenta	Docházka 80%			
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	Mgr. Richard Zika, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100%			
Vyučující	Mgr. Taťána Petříčková, Ph.D.			
Stručná anotace předmětu	<p>Seminář se zabývá analogickými tematizacemi vybraných fenoménů lidské tělesnosti v klasických textech fenomenologické tradice a literárních dílech. V první části sleduje téma lidské tělesnosti jako zprostředkující kontakt se světem ve <i>Fenomenologii vnímání</i> Maurice Merleau-Pontyho a ve Wellsově novele <i>Válka světů</i>, ve druhé fenomén pohledu v <i>Bytí a nicotě</i> Jeana-Paula Sartra a v románu Jaroslava Havlíčka <i>Neviditelný</i>, přičemž doplňující perspektivu zde poskytuje studie Michela Foucaulta <i>Dohlížet a trestat</i>.</p> <p>Témata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fantastické fikce epochy <i>Fin-de-Siècle</i>. 2. „Věda“ a „fenomenologie“. Dvě perspektivy v eseji H. G. Wellse „A Talk with Gryllotapa“. 3. Perspektivy fenomenologické filosofie. 4. Tělo jako „vlastní tělo“ (<i>Fenomenologie vnímání</i>). 5. Prostorovost vlastního těla (<i>Fenomenologie vnímání</i>). 6. Pociťování (<i>Fenomenologie vnímání</i>). 7. Četba a interpretace vybraných pasáží <i>Války světů</i>. 8. Bytí v sobě a bytí pro sebe (<i>Bytí a nicota</i>). 9. Bytí pro druhého. Pohled. Konkrétní vztahy k druhým. (<i>Bytí a nicota</i>). 10. Touha být neviditelný jako touha nemít tělo. (<i>Bytí a nicota</i>) 11. Pohled jako dohled, Panoptikon a prostorovost románu <i>Neviditelný</i> (<i>Dohlížet a trestat</i>) 12. Četba a interpretace vybraných pasáží Havlíčkova románu <i>Neviditelný</i>. 13. Závěrečná diskuze o centrálních tématech semináře. 			
Studijní literatura	<p>Povinná literatura: MERLEAU-PONTY, M. <i>Fenomenologie vnímání</i>. Praha: OIKOYMENH, 2013, ISBN 978-80-7298-485-5. Vybrané kapitoly. SARTRE, J.-P. <i>Bytí a nicota</i>. Praha: OIKOYMENH, 2006, ISBN 80-7298-097-1. Vybrané kapitoly.</p> <p>Doporučená literatura:</p>			

FOUCAULT, M. *Dohlížet a trestat*. Praha: Dauphin, 2000, ISBN 80-86019-96-9.

SARTRE, J.-P. *Vědomí a existence*. Praha: OIKOYMENH, 2006, ISBN 80-7298-171-4.

Studijní opora:

Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům vložené v Moodle.

Informace ke kombinované nebo distanční formě

Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
---------------------------------	--	-------

Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím

Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi

Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	Smluvně zajištěno

Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Četba IV.			
Typ předmětu	povinně volitelný	doporučený ročník / semestr	2/ZS	
Rozsah studijního předmětu	2/0	hod.	26	kreditů 5

Dvousemestrální předmět	Ne			
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Z	Forma výuky	Přednáška	
Forma způsobu ověření studijních výsledků				
Další požadavky na studenta	Seminární práce, aktivní účast při diskusi, docházka			
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	Mgr. Ondřej Váša, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100%			
Vyučující	Mgr. Ondřej Váša, Ph.D.			
Stručná anotace předmětu				

Kurz je kombinací přednášek a seminární četby, soustředěné na Cassirerovu komplexní filozofii symbolických forem a související teorii člověka coby „animal symbolicum“. Kurz se v perspektivě Cassirerových textů soustředí na analýzu vzájemného prolnutí kulturologie (zejména co se týče vlivu Warburgova hamburského institutu na Cassirerovo myšlení), fyziky (s důrazem na dobové filozofické reflexe teorie relativity a kvantové mechaniky) a politiky, zohledňujíc Cassirerovy opakující se etické a politické implikace epistemických, resp. vědeckých revolucí.

Témata:

1. Úvodní výkladová přednáška. Cassirerova filozofie symbolických forem v kontextu filozofie a kulturologie počátku 20. století
2. Četba a komentář vybraných pasáží ze souboru Ernst Cassirer: Philosophie der symbolischen Formen I.-III. (1923-1929) (k dispozici je alternativa českého a anglického překladu) I.
3. Četba a komentář vybraných pasáží ze souboru Ernst Cassirer: Philosophie der symbolischen Formen I.-III. (1923-1929) (k dispozici je alternativa českého a anglického překladu) II.
4. Exkurz: komponenty Cassirerova myšlení I.: Johannes Kepler, Jean Bodin a politická perspektiva nové astronomie (kombinovaná četba, výklad)
5. Exkurz: komponenty Cassirerova myšlení II.: Giordano Bruno a etika nekonečna (kombinovaná četba, výklad)
6. Četba a komentář Aby Warburg: Úvod k Atlasu Mnemosyne + Bilder aus dem Gebiet der Pueblo-Indianer in Nord-Amerika, 1923 + Die Einwirkung der Sphaera barbarica auf die kosmischen Orientierungsversuche des Abendlandes (1925) (k dispozici je alternativa anglického a českého překladu)
7. Výkladová přednáška: hamburský kroužek a vize moderního „Denkraum“

8. Četba a komentář Ernst Cassirer: Form und Technik (1930)
9. Četba a komentář pasáží z textů Ernst Cassirer: Zur Einsteinschen Relativitätstheorie (1921) + Determinismus und Indeterminismus in der modernen Physik (1937) (k dispozici je alternativa anglického překladu)
10. Exkurz III.: četba a komentář Niels Bohr: Die Atomtheorie und die Prinzipien der Naturbeschreibung (1929) (k dispozici je alternativa anglického překladu)
11. Exkurz IV: Četba a komentář Werner Heisenberg: Die Rolle der modernen Physik in der gegenwärtigen Entwicklung des menschlichen Denkens (1959) (k dispozici je varianta anglického překladu)
12. Četba a komentář vybraných pasáží ze souboru Ernst Cassirer: Zur Logik der Kulturwissenschaften. Fünf Studien (1942) (k dispozici je varianta anglického překladu)
13. Závěrečný výklad souvislosti umění, fyziky a etiky v perspektivě Cassirerovy filozofie

Studijní literatura

Povinná literatura:

- RECKI B. (ed.): Ernst Cassirer. Gesammelte Werke. Hamburger Ausgabe. Hamburg 2009
- KROIS J. M. (ed.): Ernst Cassirer. Nachgelassene Manuskripte und Texte. Hamburg 1995
- TREML M., WEIGEL S., LADWIG P. (eds.), Aby Warburg. Werke in einem Band. Berlin 2010
- BOHR N., Atomtheorie und Naturbeschreibung. Berlin 1931
- HEISENBERG W., Physik und Philosophie. Stuttgart 2000

Doporučená literatura:

- BREDEKAMP H., WEDEPOHL C., Warburg, Cassirer, Und Einstein Im Gespräch. Kepler Als Schlüssel Der Moderne. Berlin 2015
- JOHNSON CH. D., Memory, Metaphor, and Aby Warburg's Atlas of Images. Ithaca 2012
- BAYER, T. I., Cassirer's Metaphysics of Symbolic Forms. New Haven & London 2001
- KREIS G., Cassirer und die Formen des Geistes. Frankfurt 2010
- KROIS J. M., Cassirer. Symbolic Forms and History. New Haven 1987
- BARASH J. A., The Symbolic Construction of Reality: The Legacy of Ernst Cassirer. Chicago 2008
- RECKI B., Kultur als Praxis. Eine Einführung in Ernst Cassirers Philosophie der symbolischen Berlin 2004
- FAYE J. (ed.): Niels Bohr and Contemporary Philosophy. New Orleans 1994
- PLOTNITSKY A., Epistemology and Probability. Bohr, Heisenberg, Schrödinger, and the Nature of Quantum-Theoretical Thinking. New York 2008

Studijní opora: Výňatky z textů budou k daným tématům k dispozici prostřednictvím SIS.

Informace ke kombinované nebo distanční formě

Rozsah konzultací (soustředění)

hodin

Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím
Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	Smluvně zajištěno
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Četba V.				
Typ předmětu	Povinně volitelný	doporučený ročník / semestr			
Rozsah studijního předmětu	0/2	hod.	26	kreditů	5

Dvousemestrální předmět	Ne			
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Z	Forma výuky	Seminář	
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Ústní i písemná			
Další požadavky na studenta	Seminární práce, prezentace, docházka			
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	Mgr. Jan Bierhanzl, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100%			
Vyučující	Mgr. Jan Bierhanzl, Ph.D.			
Stručná anotace předmětu				

V semináři se vrátíme k dialogu mezi fenomenologií a marxismem, jak probíhal zejména v 60. a 70. letech ve Francii. Jak artikulovat subjektivitu s jejími sociálními určeními? Jak se fenomenologové a existencialisté potýkali s problematikou historie a politiky? Je možná syntéza fenomenologie a marxismu? To jsou některé z otázek, které si v průběhu četby budeme klást.

Témata:

1. marxismus a fenomenologie
2. fenomenologie a praxe
3. existenciální fenomenologie
4. kritika dialektického rozumu
5. subjektivita a její sociální určení
6. fenomenologie a dialektický materialismus
7. Marxova ontologie smyslového
8. raný Marx
9. Marx a Levinas
10. Práce a čas
11. Filosofie a teologie osvobození
12. Kosík a Dialektika konkrétního

13. Marxistické kritiky Heideggera

Studijní literatura

Povinná literatura:

THAO, T. D. „Marxisme et phénoménologie“, in La Revue Internationale, 2 (1946), s. 168-174.

Desanti, Jean-Toussaint. Phénoménologie et praxis, éd. Sociales 1963; rééd. *Introduction à la phénoménologie*.

Paris: Gallimard, 1976; 1994. 176 s. ISBN 2070328236.

MERLEAU-PONTY M. „Marxisme et philosophie“ et „La querelle de l'existentialisme“, dans M. Merleau-Ponty,

Sens et non-sens, Paris: Gallimard, 1963, resp. pp. 152 et suiv. et pp. 88 et suiv. 240 s. ISBN 9782070743551.

SARTRE J.-P. *Critique de la raison dialectique*. Paris: Gallimard, 1960. 760 s. ISBN 2070257711.

HENRY M. *Marx*. Paris: Gallimard, 1991. 966 s. ISBN 9782070127337.

Doporučená literatura:

THAO T. D. *Phénoménologie et matérialisme dialectique* (1951), rééd. Paris: Éditions Delga, 2012. ISBN 978-2-915854-45-9.

RODRIGO, P. *Sur l'ontologie de Marx*. Paris: Vrin, 2015. 136 s. ISBN 978-2-7116-2589-5.

BENOIST J., ESPAGNE M., éd., *L'itinéraire de Tran Duc Thao, Phénoménologie et transfert culturel, suivi de Phénoménologie et matérialisme dialectique de Tran Duc Thao*. Paris: Armand Colin, coll. « Recherches », 2013, 504 s. ISBN 9782200280451.

DUSSEL E. *L'éthique de la libération*. Paris: L'Harmattan, 2003, 266 s. ISBN 2-7475-3733-1.

Studijní opora:

Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům vložené v Moodle.

Informace ke kombinované nebo distanční formě

Rozsah konzultací (soustředění)	hodin
---------------------------------	-------

Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím

Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi

Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	Smluvně zajištěno
--	-------------------

Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)